

**Министерство труда и социального развития  
Краснодарского края**

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»**

**СОГЛАСОВАНА**

педагогическим советом ГАОУ КК  
«Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»  
(протокол от 28.08.2025 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора ГАОУ КК  
«Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»  
от 29.08.2025 № 109

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету: чтение (литературное чтение)

Уровень образования (класс): основное общее, 7а, 7б

Количество часов: 136 часов, 4 часа в неделю

Учитель: Старкова Наталья Алексеевна

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» (протокол педсовета №1 от 28.08.2025)

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**Содержание**

	Страница
1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	3
3. Место учебного предмета в учебном плане	4
4. Планируемые результаты	4
5. Содержание учебного предмета	6
6. Тематическое планирование по предмету	8
7. Материально-техническое обеспечение	15

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 7 класса разработана на основе:

федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);

федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599) (ред. от 08.11.2022 г.);

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением».

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» на ступени основного общего образования имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

В процессе изучения чтения в 7 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышления. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Таким образом, на ступени основного общего образования осуществляются задачи, решаемые в начальной школе, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Примерная тематика содержания программы: рассказы и стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Особенностью проведения уроков внеклассного чтения является их направленность на формирование читательской самостоятельности обучающихся. Внеклассное чтение подразумевает следующие виды деятельности обучающихся и учителя:

выбор в школьной библиотеке литературы на указанную учителем тему; чтение статей из детских газет, журналов;

беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков; коллективное составление кратких отзывов о книгах;

анализ учётных листов по внеклассному чтению (по усмотрению учителя). Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Годовой учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): V – IX классы							
Предметная область	Классы Учебный предмет	Количество часов в год/в неделю					
		VII     Всего					
<i>Обязательная часть</i>							
Язык и речевая практика	Литературное чтение			136/ 4			136

### 4. Планируемые результаты

#### *Личностные результаты:*

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

***Предметные результаты:***

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

**Система оценивания предметных результатов освоения АООП**

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимися, с отметками типа:

«3» - «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«4» - «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

«5» - «отлично» - свыше 65% заданий.

***Базовые учебные действия обучающихся (БУД)***

Формирование БУД обучающихся с нарушением интеллекта осуществляется в процессе всего периода обучения и конкретизирует требования ФГОС к личностным и предметным результатам освоения АООП по предмету «Литературное чтение». БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

1. Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся; адекватно

эмоционально откликаться на произведения литературы; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2. Коммуникативные учебные действия включают: умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4. Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Связи БУД с содержанием учебного предмета «Литературное чтение» отражены в тематическом планировании.

## **5. Содержание учебного предмета**

### ***Примерная тематика чтения:***

- Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества. Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

- Русская литература XIX века. Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

- Русская литература XX века. Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Ковалёва, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина и др.

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:** литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя; пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

#### **Навыки чтения:**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

#### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

#### **Внеклассное чтение** (1 раз в месяц)

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### ***Основные требования к умениям учащихся***

#### Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированный ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

### **6. Тематическое планирование по предмету**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Базовые учебные действия
<b>Устное народное творчество</b>		<b>12</b>	испытывать чувство гордости за свою страну (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы
1.	Жанры устного народного творчества	1	
2.	Общие законы построения сказки	1	
3.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Мечта народа о справедливости	1	

4.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главного героя	1	(Л); бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны (Л); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами (П)	
5.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Признаки волшебной сказки	1		
6.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1		
7.	Русская народная сказка «Умный мужик». Признаки бытовой сказки	1		
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Характеристика главного героя	1		
9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Отражение исторического прошлого народа	1		
10.	Народные песни	1		
11.	Пословицы и загадки. Смысловое значение пословиц	1		
12.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1		
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>		<b>54</b>		испытывать чувство гордости за свою страну (Л); гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности (Л); активно включаться в общепольную социальную деятельность (Л); бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); слушать собеседника,
<b>Творчество А.С. Пушкина</b>		<b>10</b>		
13.	А.С. Пушкин. Биография и основные этапы творчества	1		
14.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение и анализ 1 отрывка	1		
15.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение и анализ 2 отрывка	1		
16.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение и анализ 3 отрывка	1		
17.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение и анализ 4 отрывка	1		
18.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Признаки волшебной сказки	1		
19.	Отличие литературной сказки А.С. Пушкина от народных сказок	1		
20.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Образ няни	1		
21.	А.С. Пушкин «У Лукоморья»	1		
22.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1		
<b>Творчество М.Ю. Лермонтова</b>		<b>5</b>	вступать в диалог и поддерживать его (К); использовать доступные	

23.	М.Ю. Лермонтов. Биография и основные этапы творчества	1	источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления (Р); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (Р); обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности (Р); адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные,
24.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». История создания	1	
25.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Образ солдата	1	
26.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Описание сражения	1	
27.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Главная мысль стихотворения	1	
<b>Творчество И.А. Крылова</b>		<b>6</b>	
28.	И.А. Крылов. Биография и основные этапы творчества	1	
29.	И.А. Крылов «Кукушка и Петух». Характеристика персонажей	1	
30.	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1	
31.	И.А. Крылов «Слон и Моська». Мораль басни	1	
32.	Соотношение черт характера героев басен с чертами характера и поступками людей	1	
33.	Внеклассное чтение. О чем рассказывают басни	1	
<b>Творчество Н.А. Некрасова</b>		<b>5</b>	
34.	Н.А. Некрасов. Биография и основные этапы творчества	1	
35.	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	
36.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Знакомство с содержанием стихотворения	1	
37.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Характеристика зрителя	1	
38.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Главная мысль стихотворения, смысл названия	1	
<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>		<b>13</b>	
39.	Л.Н. Толстой. Биография и основные этапы творчества	1	
40.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». История создания повести	1	
41.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и анализ 1 части	1	
42.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и анализ 2 части	1	
43.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и анализ 3 части	1	

44.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и анализ 4 части	1	
45.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и анализ 5 части	1	доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П).
46.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и анализ 6 части	1	
47.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Главная мысль произведения	1	
48.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины	1	
49.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика Жилина и Костылина	1	
50.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Отношение автора к персонажам повести	1	
51.	Внеклассное чтение. Произведения о силе человеческого характера, о смелых поступках людей	1	
<b>Творчество А.П. Чехова</b>		<b>4</b>	
52.	А.П. Чехов. Биография и основные этапы творчества	1	
53.	А.П. Чехов «Хамелеон». Характеристика главного героя	1	
54.	А.П. Чехов «Хамелеон». Смешное и комичное в рассказе	1	
55.	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова	1	
<b>Творчество В.Г. Короленко</b>		<b>11</b>	
56.	В.Г. Короленко. Биография и основные этапы творчества	1	
57.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». История создания повести	1	
58.	В.Г. Короленко «Дети подземелья», глава «Я и мой отец»	1	
59.	В.Г. Короленко «Дети подземелья», глава «Я приобретаю новое знакомство»	1	
60.	В.Г. Короленко «Дети подземелья», глава «Знакомство продолжается»	1	
61.	В.Г. Короленко «Дети подземелья», глава «Осенью»	1	
62.	В.Г. Короленко «Дети подземелья», глава «Кукла»	1	

63.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Сравнительная характеристика Сони и Маруси	1
64.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сестрами	1
65.	Р/р. Устное сочинение «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам	1

66.	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей XIX века	1		
<b>Из произведений русской литературы XX века</b>		<b>70</b>		
<b>Творчество А.М. Горького</b>		<b>13</b>		
67.	А.М. Горький. Биография и основные этапы творчества	1	испытывать чувство гордости за свою страну (Л); гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности (Л); активно включаться в общепольную социальную деятельность (Л); бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск	
68.	А.М. Горький «Детство». Чтение и анализ I отрывка	1		
69.	А.М. Горький «Детство». Чтение и анализ II отрывка	1		
70.	А.М. Горький «Детство». Чтение и анализ III отрывка	1		
71.	А.М. Горький «Детство». Чтение и анализ IV отрывка	1		
72.	А.М. Горький «Детство». Тема и основная мысль повести	1		
73.	А.М. Горький «Детство». Характеристика Алеши по плану	1		
74.	А.М. Горький «Детство». Характеристика героев повести	1		
75.	А.М. Горький «В людях». Чтение и анализ I отрывка	1		
76.	А.М. Горький «В людях». Чтение и анализ II отрывка	1		
77.	А.М. Горький «В людях». Тема повести, основная мысль	1		
78.	А.М. Горький «В людях». Характеристика Алеши по плану	1		
79.	А.М. Горький «В людях». Автобиографичность повести	1		
<b>Творчество М.В. Исаковского</b>		<b>4</b>		
80.	М.В. Исаковский: биография поэта. «Детство»	1		
81.	Сравнительный анализ стихотворения «Детство» и произведений М. Горького	1		
82.	М.В. Исаковский «Ветер».	1		

83.	М.В. Исаковский «Весна». Картина пробуждающейся природы	1	средств их осуществления (Р); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (Р); обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности (Р); адекватно реагировать на внешний
<b>Творчество К.Г. Паустовского</b>		<b>6</b>	
84.	К.Г. Паустовский. Биография и основные этапы творчества	1	
85.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Чтение и анализ I отрывка	1	
86.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Чтение и анализ II отрывка	1	
87.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Характеристика героев	1	
88.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Описание картины природы	1	

89.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Отношение писателя к родной природе	1	контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П).
<b>Творчество М.М. Зощенко</b>		<b>5</b>	
90.	М.М. Зощенко. Биография и основные этапы творчества	1	
91.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с содержанием рассказа	1	
92.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев	1	
93.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смешное и комичное в рассказе	1	
94.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Авторское отношение к героям рассказа	1	
<b>Творчество К.М. Симонова</b>		<b>5</b>	
95.	К.М. Симонов. Биография и основные этапы творчества	1	
96.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Чтение и анализ I отрывка	1	
97.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Чтение и анализ II отрывка	1	
98.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Характеристика героя	1	
99.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Главная мысль стихотворения	1	
<b>Творчество В.П. Катаева</b>		<b>4</b>	
100.	В.П. Катаев. Биография и основные этапы творчества	1	
101.	В.П. Катаев «Флаг». История создания рассказа	1	
102.	Сравнение произведений «Флаг» В.П. Катаева и «Сын артиллериста» К.М. Симонова	1	

103.	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей о Великой Отечественной войне	1
<b>Творчество Н.И. Рыленкова</b>		<b>4</b>
104.	Н.И. Рыленков. Биография и основные этапы творчества. «Деревья»	1
105.	Н.И. Рыленков «Весна без вещунькикукушки...». Народные приметы в тексте	1
106.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...». Словесное рисование картины природы	1
107.	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов XX века о природе	1
<b>Творчество Ю.И. Коваль</b>		<b>10</b>
108.	Ю.И. Коваль. Биография и основные этапы творчества	1
109.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Знакомство с рассказом	1
110.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Главная мысль рассказа, смысл названия	1

111.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика клеста по плану	1
112.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика рассказчика по опорным словам	1
113.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Чтение и анализ I отрывка	1
114.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Чтение и анализ II отрывка	1
115.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Чтение и анализ III отрывка	1
116.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Чтение и анализ IV отрывка	1
117.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Характеристика собаки и описание по плану	1
<b>Творчество Ю.Я. Яковлева</b>		<b>6</b>
118.	Ю.Я. Яковлев. Биография и основные этапы творчества	1
119.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Чтение и анализ I отрывка	1
120.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Чтение и анализ II отрывка	1
121.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Чтение и анализ III отрывка	1
122.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Характеристика героя рассказа по данному плану	1

123.	Внеклассное чтение. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1
<b>Творчество Р.П. Погодина</b>		<b>5</b>
124.	Р.П. Погодин. Биография и основные этапы творчества	1
125.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Чтение и анализ I отрывка	1
126.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Чтение и анализ II отрывка	1
127.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Чтение и анализ III отрывка	1
128.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Главная мысль рассказа, смысл названия	1
<b>Творчество А.Г. Алексина</b>		<b>4</b>
129.	А.Г. Алексин. Биография и основные этапы творчества	1
130.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	1
131.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Главная мысль рассказа	1
132.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Характеристика героев рассказа	1
<b>Творчество К.Я. Ваншенкина</b>		<b>2</b>
133.	К.Я. Ваншенкин. Биография и основные этапы творчества	1
134.	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка»	1
135.	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1
136.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей	1

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

### 1) Печатные пособия:

Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /автор-составитель А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2022.

СОГЛАСОВАНА  
 протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей русского языка, чтения  
 (литературного чтения), русского  
 языка и литературы ГАОУ КК  
 «Новолеушковская школа-интернат  
 с профессиональным обучением»  
 № 1 от «27» августа 2025 года  
 \_\_\_\_\_ И.Н. Куст

СОГЛАСОВАНА  
 заместитель директора  
 по учебно-методической работе  
 \_\_\_\_\_ Н.Н. Мизильская  
 «27» августа 2025 года