

**Министерство труда и социального развития
Краснодарского края**

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»**

СОГЛАСОВАНА

педагогическим советом ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»
(протокол от 28.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»
от 29.08.2025 № 109

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: чтение (литературное чтение)

Уровень образования (класс): основное общее, 6а, 6б

Количество часов: 136 часов, 4 часа в неделю

Учитель: Старкова Наталья Алексеевна
Камынина Людмила Ивановна

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» (протокол педсовета №1 от 28.08.2025)

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Содержание

	Страница
1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	3
3. Место учебного предмета в учебном плане	4
4. Планируемые результаты	4
5. Содержание учебного предмета	6
6. Тематическое планирование по предмету	8
7. Материально-техническое обеспечение	14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 6 класса разработана на основе:

федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);

федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599) (ред. от 08.11.2022 г.);

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением».

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» на ступени основного общего образования имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов; развитие положительных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у учащихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышления. Учащиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Таким образом, на ступени основного общего образования осуществляются задачи, решаемые в начальной школе, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Примерная тематика содержания программы: рассказы и стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Особенностью проведения уроков внеклассного чтения является их направленность на формирование читательской самостоятельности учащихся. Внеклассное чтение подразумевает следующие виды деятельности учащихся и учителя:

- выбор в школьной библиотеке литературы на указанную учителем тему;
- чтение статей из детских газет, журналов;
- беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков;
- коллективное составление кратких отзывов о книгах;
- анализ учётных листов по внеклассному чтению (по усмотрению учителя). Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Годовой учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): V – IX классы			
Предметная область Учебный предмет	Классы	Количество часов в год/в неделю	
		VI	Всего
<i>Обязательная часть</i>			
Язык и речевая практика	Литературное чтение	136/ 4	136

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты:

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Система оценивания предметных результатов освоения АООП

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учащимися, с отметками типа:

«3» - «удовлетворительно», если учащиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«4» - «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

«5» - «отлично» - свыше 65% заданий.

Базовые учебные действия обучающихся (БУД)

Формирование БУД обучающихся с нарушением интеллекта осуществляется в процессе всего периода обучения и конкретизирует требования ФГОС к личностным и предметным результатам освоения АООП по предмету «Литературное чтение». БУД обеспечивают становление учебной деятельности учащихся с нарушением интеллекта в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

1. Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и

достижениями как собственными, так и других учащихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2. Коммуникативные учебные действия включают: умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4. Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Связи БУД с содержанием учебного предмета «Литературное чтение» отражены в тематическом планировании.

5. Содержание учебного предмета

Примерная тематика произведений:

- загадки, пословицы, поговорки, небылицы; народные и литературные сказки; мир добра и зла;
- рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир; светские и православные праздники в связи с разными временами года;
- рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России;

- рассказы, стихи, сказки о жизни животных; отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт;
- рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем;
- рассказы, стихи, научно-популярные стихи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники);
- юмористические произведения разных жанров;
- художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем;
- художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя; пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения:

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношение автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц)

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя.

6. Тематическое планирование по предмету

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Базовые учебные действия
1	По В. Пескову «Отечество».	1	испытывать чувство гордости за свою страну (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); умение поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления (Р); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П)
2	М. Ножкин «Россия»	1	
3	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний детства)	1	
4	В. Бианки «Сентябрь».	1	
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	
7	Б. Житков «Белый домик». Знакомство с содержанием 1 части	1	
8	Б. Житков «Белый домик». Знакомство с содержанием 2 части	1	
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1	
10	А. Белорусец «Звокие Ключи». Чтение 1 части рассказа	1	
11	А. Белорусец «Звокие Ключи». Чтение 2 части рассказа	1	
12	А. Белорусец «Звокие Ключи». Чтение 3 части рассказа	1	
13	А. Белорусец «Звонкие Ключи». Оценка поведения главного героя	1	
14	К. Паустовский «Заячьи лапы». Знакомство с содержанием 1 части рассказа	1	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); умение поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его (К); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (Р); адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,
15	К. Паустовский «Заячьи лапы». Знакомство с содержанием 2 части рассказа	1	
16	К. Паустовский «Заячьи лапы». Знакомство с содержанием 3 части рассказа	1	
17	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»	1	
18	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	
19	Е. Носов «Хитрюга. Чтение и анализ 1 части рассказа	1	
20	Е. Носов «Хитрюга». Чтение и анализ 2 части рассказа	1	
21	В. Бианки «Октябрь». Составление рассказа «Осень в нашем крае»	1	
22	С. Михалков «Будь человеком». Оценка поступков персонажей стихотворения	1	
23	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	

24	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П)
25	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	
26	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	
27	Дж. Родари «Пуговкин домик», часть 1	1	
28	Дж. Родари «Пуговкин домик», часть 2	1	
29	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок.	1	
30	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	испытывать чувство гордости за свою страну (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны (Л); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать в жизни некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П)
31	Ф. Глинка «Москва»	1	
32	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	
33	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1	
34	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1	
35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	1	
36	По С. Алексееву «Гришенька»	1	
37	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1	
38	По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	1	
39	По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1	
40	По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1	
41	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	1	
42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Просмотр фрагментов мультфильмов	1	
44	Е. Пермяк «Тайна цены». Чтение и анализ сказки	1	
45	Е. Пермяк «Тайна цены». Характеристика главного героя	1	
46	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1	
47	В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	
48	А Никитин «Встреча зимы»	1	
49	А. Дорохов «Теплый снег»	1	
50	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	
51	Д. Хармс «Пушкин»	1	
52	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1	

53	В. Бианки «Январь»	1	уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П);	
54	Х.-К. Андерсен «Ель». Знакомство со сказкой	1		
55	Х.-К. Андерсен «Ель». Чтение и анализ 1 части сказки	1		
56	Х.-К. Андерсен «Ель». Чтение и анализ 2 части сказки	1		
57	Х.-К. Андерсен «Ель». Основная идея сказки	1		
58	А. Чехов «Ванька». Знакомство с содержанием рассказа	1		
59	А. Чехов «Ванька». Характеристика героя рассказа	1		
60	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом»	1		испытывать чувство гордости за свою страну (Л); гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); активно включаться в общепольную социальную деятельность (Л); бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления (Р); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными
61	И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»	1		
62	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	1		
63	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Сопоставление героев рассказа	1		
64	Ю. Рытхэу «Пурга». Знакомство с содержанием рассказа	1		
65	Ю. Рытхэу «Пурга». Составление характеристики персонажей	1		
66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1		
67	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Эмоциональная оценка произведения	1		
68	В. Бианки «Февраль»	1		
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство с пьесой-сказкой	1		
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев», часть 1	1		
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев», часть 2	1		
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев», часть 3	1		
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев», часть 4	1		
74	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева», глава 1	1		
75	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева», глава 2	1		
76	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева», глава 3	1		
77	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева», глава 4	1		
78	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева», глава 5	1		
79	По Х.-К. Андерсену «Снежная	1		

	королева», глава 6		возможностями (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П)
80	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева», глава 7	1	
81	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева», глава 8	1	
82	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Составление характеристик героев сказки	1	
83	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1	
84	С. Смирнов «Первые приметы»	1	
85	В. Бианки «Март»	1	
86	По В. Пескову «Весна идет»	1	
87	М. Пришвин «Жаркий час»	1	гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся (Л); активно включаться в общепользную социальную деятельность (Л); бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач (Р); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (Р); адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность (Р); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П)
88	Г Скребицкий «Весенняя песня», часть 1	1	
89	Г Скребицкий «Весенняя песня», часть 2	1	
90	В. Жуковский «Жаворонок»	1	
91	А. Толстой «Детство Никиты»	1	
92	А. Твардовский «Как после мартовских метелей»	1	
93	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой»	1	
94	В. Бианки «Апрель»	1	
95	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	1	
96	К. Паустовский «Стальное колечко», глава 1	1	
97	К. Паустовский «Стальное колечко», глава 2	1	
98	К. Паустовский «Стальное колечко», глава 3	1	
99	К. Паустовский «Стальное колечко». Работа над образом героини произведения	1	
100	По В. Астафьеву «Злодейка». Знакомство с содержанием рассказа	1	
101	По В. Астафьеву «Злодейка». Описание собаки (внешность, повадки)	1	
102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей», часть 1	1	
103	По Е. Барониной «Рассказы про зверей», часть 2.	1	
104	В. Драгунский «Кот в сапогах». Чтение 1 отрывка	1	
105	В. Драгунский «Кот в сапогах». Чтение 2 отрывка	1	
106	Д. Хармс «Заяц и еж»	1	

107	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
108	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1	
109	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави», часть 1	1	
110	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави», часть 2	1	
111	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави», часть 3	1	
112	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави», часть 4	1	
113	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави», часть 5	1	
114	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави», часть 6	1	
115	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Составление характеристик героев сказки	1	
116	В. Набоков «Дождь пролетел»	1	
117	В. Бианки «Май»	1	
118	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	
119	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Чтение 1 отрывка	1	
120	В. Медведев «Звездолет «Брунька», чтение 2 отрывка	1	
121	В. Медведев «Звездолет «Брунька», чтение 3 отрывка	1	
122	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Чтение 4 отрывка	1	
123	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Составление характеристики героя произведения	1	
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками», часть 1	1	
125	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками», часть 2	1	
126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками», часть 3	1	
127	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками», часть 4	1	
128	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», отрывок 1	1	
129	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», отрывок 2	1	
130	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», отрывок 3	1	
131	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Главная мысль произведения	1	

132	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	1	
133	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	
134	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка»	1	
135	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	
136	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	1	
	Всего:	136	

7. Материально-техническое обеспечение

1) Печатные пособия:

Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2021.

СОГЛАСОВАНА
 протокол заседания
 методического объединения
 учителей русского языка, чтения
 (литературного чтения), русского
 языка и литературы ГАОУ КК
 «Новолеушковская школа-интернат
 с профессиональным обучением»
 № 1 от «27» августа 2025 года
 _____ И.Н. Куст

СОГЛАСОВАНА
 заместитель директора
 по учебно-методической работе
 _____ Н.Н. Мизильская
 «27» августа 2025 года