

**Министерство труда и социального развития
Краснодарского края**

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»**

СОГЛАСОВАНА

педагогическим советом ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интерна
с профессиональным обучением»
(протокол от 28.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»
от 28.08.2025 № 109

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: чтение (литературное чтение)
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс): основное общее, 5а
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов: 5 класс - 136 часов, 4 часа в неделю

Учитель: Мизильская Н.Н.
Корниенко М.А.

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» станицы Новолеушковской (протокол педсовета №1 от 26.08.2024).

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 5-9 классов разработана на основе:

федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);

федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599) (ред. от 08.11.2022);

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» (протокол педсовета № 1 от 26.08.2024).

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» на ступени основного общего образования имеет своей целью развитие коммуникативноречевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».

В процессе изучения чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышления. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинноследственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Таким образом, на ступени основного общего образования осуществляются задачи, решаемые в начальной школе, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Примерная тематика содержания программы:

рассказы и стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах;

о политических событиях в жизни страны;

о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу;

о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Особенностью проведения уроков внеклассного чтения является их направленность на формирование читательской самостоятельности обучающихся.

Внеклассное чтение подразумевает следующие виды деятельности обучающихся и учителя:

выбор в школьной библиотеке литературы на указанную учителем тему; чтение статей из детских газет, журналов;

беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков; коллективное составление кратких отзывов о книгах;

анализ учётных листов по внеклассному чтению (по усмотрению учителя).

Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

Годовой учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): V – IX классы							
Предметная область	Классы Учебный предмет	Количество часов в год/в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Язык и речевая практика	Литературное чтение	136/ 4	136/ 4	136/ 4	136/ 4	136/ 4	680

4. Личностные и предметные результаты освоения обучающимися учебного предмета «Литературное чтение».

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуальноличностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временнопространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 – 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 – 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Распределение предметных результатов освоения АООП по предмету «Литературное чтение» по годам обучения

5 класс

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Беглость и выразительность чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы; логическое ударением тон голоса); «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Определение темы и выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть 6 – 8 стихотворений.

6 класс

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Определение темы и выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть 8 – 10 стихотворений.

7 класс

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Заучивание наизусть 10 стихотворений.

8 класс

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Определение темы и выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста; обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

9 класс

Совершенствование техники чтения; соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Определение темы и выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система оценивания предметных результатов освоения АООП по предмету «Литературное чтение»

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимися, с отметками типа:

«3» - «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«4» - «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

«5» - «отлично» - свыше 65% заданий.

Базовые учебные действия обучающихся (БУД)

Формирование БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в процессе всего периода обучения и конкретизирует требования ФГОС к личностным и предметным результатам освоения АООП по предмету «Литературное чтение». БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающихся с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

1. Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользующую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2. Коммуникативные учебные действия включают: умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4. Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Связи БУД с содержанием учебного предмета «Литературное чтение» отражены в тематическом планировании.

5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX – XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины; об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть,

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя; пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их

озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

6. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение».

5 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Базовые учебные действия
Устное народное творчество		12	Испытывать чувство гордости за свою страну (Л); бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых) (К); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П).
1.	Устное народное творчество. Считалки. Заключички. Потешки. Драматизация произведений.	1	
2.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Заучивание по выбору.	1	
3.	Устное народное творчество. Загадки. Работа над смысловым содержанием.	1	
4.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Выборочное чтение.	1	
5.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Чтение по ролям.	1	
6.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Рассказывание сказки по опорным словам.	1	
7.	Башкирская сказка «Золотые руки». Рисование словесного портрета героини сказки.	1	
8.	Русская народная сказка «Морозко». Составление характеристики падчерицы и дочери.	1	
9.	Русская народная сказка «Морозко». Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.	1	
10.	Русская народная сказка «Два Мороза». Рассказывание сказки.	1	
11.	Татарская сказка «Три дочери». Чтение по ролям.	1	
12.	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации.	1	
Литературные сказки		11	Испытывать чувство гордости за свою страну
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок). Работа со сложными для понимания словами.	1	

14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок). Характеристика персонажей.	1	(Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности (Л); бережно относиться к культурноисторическому наследию родной страны (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П).	
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок). Выборочное чтение.	1		
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок). Заучивание отрывка наизусть.	1		
17.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка». Часть I. Озаглавливание части. Выборочное чтение.	1		
18.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка». Часть II. Озаглавливание части. Работа с иллюстративным материалом.	1		
19.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка». Часть III. Озаглавливание части. Выразительное чтение.	1		
20.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка». Часть IV. Озаглавливание части.	1		
21.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка». Часть V. Озаглавливание части. Чтение по ролям.	1		
22.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.	1		
23.	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества малых форм.	1		
Картины родной природы		15		Гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); активно включаться в общественную социальную деятельность (Л); бережно относиться к культурноисторическому наследию родного края и страны (Л); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его (К); использовать доступные
<i>Лето</i>		8		
24.	Г. Скребицкий. «Июнь». Словесное рисование картины природы.	1		источники и средства получения информации для решения коммуникативных и
25.	И. Суриков. «Ярко солнце светит...» Заучивание стихотворения наизусть.	1		
26.	А. Платонова. «Июльская гроза». Часть I. Озаглавливание части. Выборочное чтение.	1		
27.	А. Платонова. «Июльская гроза». Часть II. Озаглавливание части. Пересказ с опорой на иллюстрацию.	1		
28.	А. Платонова. «Июльская гроза». Части III, IV. Озаглавливание частей. Составление рассказа-описания о грозе.	1		
29.	А. Прокофьев. «Берёзка». Заучивание	1		
	стихотворения наизусть.			
30.	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату». Выразительное чтение.	1		

31.	Обобщающий урок по теме «Лето». Внеклассное чтение рассказов о природе по выбору.	1	познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач (Р); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (Р); использовать усвоенные логические операции на доступном вербальном материале в соответствии с индивидуальными возможностями (П).
Осень		7	
32.	По Г. Скребицкому. «Сентябрь». Выборочное чтение.	1	
33.	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». Пересказ по плану.	1	
34.	К. Бальмонт «Осень». Заучивание стихотворения наизусть.	1	
35.	По Г. Скребицкому. «Добро пожаловать!». Деление рассказа на части.	1	
36.	По В. Астафьеву. «Осенние грусти...». Выразительное чтение.	1	
37.	И. Бунин. «Первый снег». Заучивание стихотворения наизусть.	1	
38.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы». Внеклассное чтение.	1	
О друзьях-товарищах		11	Гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности (Л); активно включаться в общепользую социальную деятельность (Л); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления (Р); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П). Испытывать чувство гордости за свою страну
39.	Ю. Яковлев. «Колючка». Часть I. Выборочное чтение.	1	
40.	Ю. Яковлев. «Колючка». Часть II. Составление плана рассказа, пересказ по плану.	1	
41.	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Анализ произведения по вопросам учителя.	1	
42.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Часть I. Выразительное чтение по ролям.	1	
43.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Часть II. Анализ произведения по вопросам учителя.	1	
44.	В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Часть I. Анализ произведения по вопросам учителя.	1	
45.	В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Часть II. Краткий пересказ рассказа.	1	
46.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Часть I. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на вопросы.	1	
47.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Части II, III. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ рассказа по плану.	1	
48.	Я. Аким. «Твой друг». Выразительное чтение.	1	
49.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1	
Басни И.А. Крылова		4	

50.	И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	1	(Л); использовать доступные источники получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); дифференцированно воспринимать окружающий мир (П).
	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.		
51.	И.А. Крылов. «Щука и кот». Чтение по ролям.	1	
52.	И.А. Крылов. «Квартет». Драматизация басни.	1	
53.	Обобщающий урок по теме «Басни И.А. Крылова».	1	
Спешите делать добро		13	Испытывать чувство гордости за свою страну (Л); уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности (Р); адекватно реагировать на внешний контроль и оценку (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П).
54.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Пересказ текста по вопросам.	1	
55.	О. Бондарчук. «Слепой домик». Составление характеристики персонажа.	1	
56.	В. Осеева. «Бабка». Часть I. Выборочное чтение. Пересказ содержания части.	1	
57.	В. Осеева. «Бабка». Часть II. Беседа по вопросам к тексту. Пересказ второй части.	1	
58.	В. Осеева. «Бабка». Часть III. Беседа по вопросам к тексту. Пересказ третьей части.	1	
59.	В. Осеева. «Бабка». Часть IV. Беседа по вопросам к тексту. Пересказ четвертой части.	1	
60.	А. Платонов. «Сухой хлеб». Часть I. Характеристика персонажа. Пересказ первой части.	1	
61.	А. Платонов. «Сухой хлеб». Часть II. Чтение по ролям. Пересказ первой части.	1	
62.	В. Распутин. «Люся» (отрывок из повести «Последний урок»). Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.	1	
63.	В. Брюсов. «Труд». Выразительное чтение.	1	
64.	Р. Рождественский. «Огромное небо». Обсуждение истории, описанной автором.	1	
65.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро».	1	
66.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1	
Картины родной природы		23	Испытывать чувство гордости за свою страну (Л); гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л);
Зима		8	
67.	Ф. Тютчев. «Зима». Заучивание стихотворения наизусть.	1	
68.	Г. Скребицкий. «Декабрь». Пересказ по плану.	1	
69.	К. Бальмонт. «К зиме». Заучивание стихотворения наизусть.	1	

70.	Г. Скребницкий. «Всяк по-своему». Формулировка вопросов к тексту, ответы на вопросы.	1	активно включаться в общепользную социальную деятельность (Л); бережно относиться к культурноисторическому наследию	
71.	С. Есенин. «Поёт зима...». Выразительное чтение.	1		
72.	С. Есенин. «Берёза». Заучивание стихотворения наизусть.	1		родного края и страны (Л); умение вступать и
73.	А. Пушкин. «Зимняя дорога». Заучивание стихотворения наизусть.	1		поддерживать
74.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Внеклассное чтение.	1	коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); слушать собеседника, вступать в диалог	
Весна		15	и поддерживать его (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-	
75.	Г. Скребницкий. «Март». Выборочное чтение.	1	пространственную	
76.	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...». Заучивание стихотворения наизусть.	1	организацию (П); использовать усвоенные логические операции	
77.	Г. Скребницкий. «От первых проталин до первой грозы». Словесное рисование картины природы.	1	(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей,	
78.	Г. Скребницкий. «Весна-красна». Пересказ сказки.	1	причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями (П).	
79.	Г. Скребницкий. «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны.	1		
80.	Г. Скребницкий. «В весеннем лесу». Выборочное чтение.	1		
81.	А. Толстой. «Весенние ручьи». Рассказ по картине с опорой на текст произведения.	1		
82.	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». Выразительное чтение.	1		
83.	А. Блок. «Ворона». Словесное рисование.	1		
84.	Е. Серов. «Подснежник». Заучивание стихотворения наизусть.	1		
85.	И. Соколов-Микитов. «Весна». Словесное рисование.	1		
86.	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...». Выразительное чтение.	1		
87.	С. Есенин. «Черёмуха». Заучивание стихотворения наизусть.	1		
88.	Я. Аким. «Весна, весною, о весне». Выборочное чтение.	1		
89.	Обобщающий урок по теме «Весна». Внеклассное чтение.	1		
О животных		15	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); активно включаться в общепользную	
90.	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Часть I. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану.	1		

91.	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Часть II. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану.	1	социальную деятельность (Л); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П).
92.	А. Толстой. «Желтухин». Часть I. Озаглавливание части, пересказ по плану.	1	
93.	А. Толстой. «Желтухин». Часть II. Озаглавливание части, пересказ по плану.	1	
94.	А. Толстой. «Желтухин». Часть III. Озаглавливание части, рассказ от третьего лица.	1	
95.	К. Паустовский. «Кот Ворюга». Деление текста на части, озаглавливание части, пересказ текста.	1	
96.	К. Паустовский. «Кот Ворюга». Словесное рисование портрета кота.	1	
97.	Б. Житков. «Про обезьянку». Часть I. Озаглавливание части, пересказ текста.	1	
98.	Б. Житков. «Про обезьянку». Часть II. Озаглавливание части, пересказ текста.	1	
99.	Б. Житков. «Про обезьянку». Часть III. Озаглавливание части, пересказ текста.	1	
100.	Э. Асадов. «Дачники». Выразительное чтение.	1	
101.	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны». Чтение по ролям.	1	
102.	С. Михалков. «Будь человеком». Оценка поступков персонажей стихотворения.	1	
103.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1	
104.	Обобщение по теме «О животных».	1	
Из прошлого нашего народа		15	Испытывать чувство гордости за свою страну (Л); гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); активно включаться в общепользную социальную деятельность (Л); бережно относиться к культурноисторическому наследию родного края и страны (Л); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения
105.	По О. Тихомирову. «На поле Куликовом. Москва собирает войско». Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Пересказ по плану.	1	
106.	По О. Тихомирову. «На поле Куликовом. Куликовская битва». Деление текста на части. Озаглавливание частей.	1	
107.	По О. Тихомирову. «На поле Куликовом. Слава героям». Краткий пересказ части.	1	
108.	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года. Бородино». Выборочное чтение.	1	
109.	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года. Ключи. Конец похода». Анализ произведения по вопросам учителя.	1	
110.	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Выразительное чтение.	1	

111.	А. Куприн. «Белый пудель». Часть I. Оглавление части, пересказ содержания.	1	коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П).
112.	А. Куприн. «Белый пудель». Часть II. Оглавление части. Характеристика персонажей рассказа.	1	
113.	А. Куприн. «Белый пудель». Часть III. Оглавление части, пересказ содержания. Соотнесение иллюстрации с текстом.	1	
114.	А. Куприн. «Белый пудель». Часть IV. Оглавление части. Сравнительная характеристика персонажей рассказа.	1	
115.	По Л. Жарикову. «Снега, поднимитесь метелью». Деление текста на части. Чтение по ролям.	1	
116.	По Л. Жарикову. «Снега, поднимитесь метелью». Заучивание прозаического отрывка наизусть.	1	
117.	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата». Выразительное чтение.	1	
118.	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.	1	
119.	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».	1	
Из произведений зарубежных писателей		17	
120.	В. Гюго. «Гаврош. Маленький Гаврош». Выборочное чтение.	1	
121.	В. Гюго. «Гаврош. Гаврош опекает малышкой». Деление главы на части. Чтение по ролям.	1	
122.	В. Гюго. «Гаврош. Гаврош опекает малышкой». Оценка поступков героя.	1	
123.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Часть I. Оглавление части. Пересказ содержания.	1	
124.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Часть II. Оглавление части. Чтение по ролям.	1	
125.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Часть III. Оглавление части. Соотнесение иллюстрации с частью текста.	1	
126.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Части IV. Оглавление части. Оценка поведения и поступков героев.	1	
127.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Части V. Оглавление части. Выясне-	1	

	ние личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.		оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале в соответствии с индивидуальными возможностями (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П).
128.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. Лесной гном». Часть I. Озаглавливание части. Рисование словесной картины наступления весны.	1	
129.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. Лесной гном». Часть II. Озаглавливание части.	1	
130.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Часть III. Озаглавливание части. Пересказ текста с опорой на иллюстрацию.	1	
131.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Озаглавливание части. Характеристика героя.	1	
132.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок). Часть I. Выборочное чтение. Пересказ части.	1	
133.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок). Часть II. Чтение по ролям.	1	
134.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок). Часть III. Пересказ части. Оценка поведения и поступков героев.	1	
135.	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1	
136.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	1	

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1) Печатные пособия:

Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /автор-составитель З.Ф. Малышева. – Москва: Просвещение, 2019.

Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.И. Шишкова. – М.:Просвещение, 2020.

2) Экранно-звуковые пособия:

Русская классическая литература в аудиозаписи <http://www.ayguo.com/>;
Аудиосказки онлайн <https://web-skazki.ru/>;

Цифровая коллекция образовательных и учебных диафильмов DIA-FILMY.SU <https://diafilmy.su/>.

3) Технические средства обучения:

Ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска.


4) Цифровые и электронные образовательные ресурсы:


Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>;

5) Демонстрационные пособия:

Иллюстративный материал к урокам литературного чтения (серия «Выставка в школе»);

Демонстрационный материал для школы «Портреты русских писателей. 19 век».

СОГЛАСОВАНА
протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка, чтения
(литературного чтения), русского
языка и литературы ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»
№ 1 от «27» августа 2025 года
 И.Н. Куст

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
по учебно-методической работе
 Н.Н. Мизильская
«27» августа 2025 года