

**Министерство труда и социального развития
Краснодарского края**

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»**

СОГЛАСОВАНА
педагогическим советом ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»
(протокол от 28.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»
от 29.08.2025 № 109

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: чтение (литературное чтение)
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс): основное общее, 9а, 9б класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов: 136 часов, 4 часа в неделю

Учитель: Курило Полина Александровна
Куст Ирина Николаевна

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» станицы Новолеушковской (протокол педсовета №1 от 28.08.2025).

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 5 – 9 классов разработана на основе:

федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);

федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599) (ред. от 08.11.2022);

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» (протокол педсовета № 1 от 28.08.2025).

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» на ступени основного общего образования имеет своей целью развитие коммуникативноречевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».

В процессе изучения чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышления. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинноследственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы

нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Таким образом, на ступени основного общего образования осуществляются задачи, решаемые в начальной школе, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Примерная тематика содержания программы: рассказы и стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Особенностью проведения уроков внеклассного чтения является их направленность на формирование читательской самостоятельности обучающихся. Внеклассное чтение подразумевает следующие виды деятельности обучающихся и учителя:

выбор в школьной библиотеке литературы на указанную учителем тему; чтение статей из детских газет, журналов;

беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков; коллективное составление кратких отзывов о книгах;

анализ учётных листов по внеклассному чтению (по усмотрению учителя).

Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

Годовой учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): V – IX классы							
Предметная область	Классы Учебный предмет	Количество часов в год/в неделю					Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	
<i>Обязательная часть</i>							
Язык и речевая практика	Литературное чтение					136/ 4	

4. Личностные и предметные результаты освоения обучающимися учебного предмета «Литературное чтение».

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуальноличностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временнопространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической

деятельности. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень: правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; заучивание наизусть 7 – 9 стихотворений; самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень: правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя),

сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10 – 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Распределение предметных результатов освоения АООП по предмету «Литературное чтение» по годам обучения

9 класс

Совершенствование техники чтения; соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Определение темы и выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система оценивания предметных результатов освоения АООП по предмету «Литературное чтение»

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимися, с отметками типа:

«3» - «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«4» - «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

«5» - «отлично» - свыше 65% заданий.

Базовые учебные действия обучающихся (БУД)

Формирование БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в процессе всего периода обучения и конкретизирует требования ФГОС к личностным и предметным результатам освоения АООП по предмету «Литературное чтение». БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающихся с умственной

отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

1. Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2. Коммуникативные учебные действия включают: умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4. Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Связи БУД с содержанием учебного предмета «Литературное чтение» отражены в тематическом планировании.

5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX – XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные

рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины; об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть,

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; притча, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя; пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

6. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение».

9 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Колво часов	Базовые учебные действия
1. Устное народное творчество.		16	Испытывать чувство гордости за свою страну (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения
1.	Устное народное творчество: жанровое своеобразие. Составление плана учебной статьи.	1	

2.	Русские народные песни. «Колыбельная». Особенности интонации колыбельной песни.	1	литературы (Л); бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления (Р); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами (П)
3.	Русская народная песня «За морем синичка...». Определения в литературном тексте.	1	
4.	Былина «На заставе богатырской». Особенности жанра, отличия былины от сказки. Идея и главная мысль произведения.	1	
5.	Былина «На заставе богатырской». Характеристики богатырей.	1	
6.	Былина «На заставе богатырской». Средства выразительности языка и архаизмы в былине.	1	
7.	Былина «На заставе богатырской». Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	1	
8.	Подготовка к сочинению-описанию по картине В.М. Васнецова «Богатыри» с использованием текста былины «На заставе богатырской».	1	
9.	Сочинение-описание по картине В.М. Васнецова «Богатыри» с использованием текста былины «На заставе богатырской».	1	
10.	Русская народная сказка про Василису Премудрую. Анализ содержания и озаглавливание I части. Признаки волшебной сказки.	1	
11.	Сказка про Василису Премудрую. Анализ содержания и озаглавливание II части. Сказочные формулы.	1	
12.	Сказка про Василису Премудрую. Анализ содержания и озаглавливание III части. Мораль сказки.	1	
13.	Сказка про Василису Премудрую. Анализ содержания и озаглавливание IV части. Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	1	
14.	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев». Характеристика персонажей, мораль сказки.	1	
15.	Внеклассное чтение. Русские и зарубежные народные сказки (на выбор).	1	
16.	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Литературная викторина.	1	
2. Произведения русской литературы XIX века.		55	
2.1. В.А. Жуковский		7	Испытывать чувство гордости за свою страну (Л); гордиться успехами и
17.	Биография и основные этапы творчества В.А. Жуковского. Работа с литературной статьёй.	1	

18.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Отличие литературной сказки от народной.	1	достижениями как собственными, так и других обучающихся (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности (Л); активно включаться в общепользую социальную деятельность (Л); бережно относиться к культурноисторическому наследию родного края и страны (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления (Р); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (Р); обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности (Р); адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою
19.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Идея и главная мысль произведения.	1	
20.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Характеристика персонажей.	1	
21.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	1	
22.	Подготовка к сочинению-отзыву на литературную сказку (на выбор) по данному плану.	1	
23.	Сочинение-отзыв на литературную сказку (на выбор) по данному плану.	1	
2.2. И.А. Крылов		3	
24.	Биография и основные этапы творчества И.А. Крылова. Особенности басни как жанра литературы.	1	
25.	И.А. Крылов «Кот и Повар». Мораль басни, характеристика персонажей.	1	
26.	Внеклассное чтение. Крылов – баснописец (чтение басен на выбор).	1	
2.3. А.С. Пушкин		16	
27.	Биография и основные этапы творчества А.С. Пушкина. Работа с литературной статьёй.	1	
28.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая. Средства выразительности языка и архаизмы в поэме.	1	
29.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая. Характеристика персонажей.	1	
30.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья. Образ Людмилы.	1	
31.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Работа с иллюстративным материалом.	1	
32.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Голос автора (рассказчика) в поэме.	1	
33.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Признаки волшебной сказки в поэме.	1	
34.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Экранизация произведения.	1	
35.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Анализ содержания, озаглавливание и пересказ по коллективно составленному плану I части.	1	
36.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Анализ содержания, озаглавливание и пересказ по коллективно составленному плану II части.	1	
37.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	1	

	Сравнительная характеристика помещиков.		деятельность (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П); использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П).
38.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Характеристика Лизы Муромской по коллективно составленному плану.	1	
39.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Характеристика Алексея Берестова по коллективно составленному плану.	1	
40.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Отражение темы повести в названии. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой.	1	
41.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Экранизация произведения.	1	
42.	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Повести Белкина».	1	
2.4. М.Ю. Лермонтов		6	
43.	Биография и основные этапы творчества М.Ю. Лермонтова. Работа с литературной статьёй.	1	
44.	М.Ю. Лермонтов «Тучи». Тема и главная мысль стихотворения.	1	
45.	М.Ю. Лермонтов «Тучи». Средства художественной выразительности. Заучивание наизусть.	1	
46.	М.Ю. Лермонтов «Баллада». Особенности баллады как жанра литературы. Тема любви в балладе. Определение главной мысли.	1	
47.	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». Анализ содержания и поэтического языка.	1	
48.	Внеклассное чтение. Стихи М.Ю. Лермонтова (на выбор).	1	
2.5. Н.В. Гоголь		6	
49.	Биография и основные этапы творчества Н.В. Гоголя. Работа с литературной статьёй.	1	
50.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Анализ содержания I главы (Ганна), чтение по ролям.	1	
51.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Анализ содержания V главы (Утопленница). Работа с иллюстративным материалом.	1	
52.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Анализ содержания VI главы (Пробуждение), чтение по ролям.	1	

53.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пересказ от 1 лица по данному началу.	1
54.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
2.6. Н.А. Некрасов		5
55.	Биография и основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Работа с литературной статьёй.	1
56.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час» (отрывок). Тема и главная мысль стихотворения. Образ матери поэта.	1
57.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Соотнесение текста стихотворения с реальными событиями в жизни поэта.	1
58.	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). Тема бережного отношения к природе. Средства художественной выразительности. Заучивание отрывка наизусть.	1
59.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Родина», «Мать» (отрывки).	1
2.7. А.А. Фет		4
60.	Биография и основная тематика творчества А.А. Фета. Работа с литературной статьёй.	1
61.	А.А. Фет «На заре ты её не буди». Средства художественной выразительности. Романс композитора А.Е. Варламова.	1
62.	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...». Тема и главная мысль стихотворения.	1
63.	А.А. Фет «Это утро, радость эта...». Средства художественной выразительности. Заучивание наизусть.	1
2.8. А.П. Чехов		8
64.	Биография и основные этапы творчества А.П. Чехова. Работа с литературной статьёй.	1
65.	А.П. Чехов «Злоумышленник». Анализ содержания, определение темы и главной мысли рассказа. Смысл названия.	1
66.	А.П. Чехов «Злоумышленник». Характеристика главного героя. Смешное и комичное в рассказе.	1
67.	А.П. Чехов «Злоумышленник». Выразительное чтение по ролям.	1
68.	А.П. Чехов «Пересолил». Анализ содержания, определение темы и главной мысли рассказа. Смысл названия.	1

69.	А.П. Чехов «Пересолил». Деление текста на части по данному плану, пересказ.	1	
70.	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова (на выбор).	1	
71.	Обобщение по теме «Произведения русской литературы XIX века». Литературная викторина.	1	
3. Произведения русской литературы XX века.		48	Испытывать чувство гордости за свою страну (Л); гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся (Л); адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности (Л); активно включаться в общепользную социальную деятельность (Л); бережно относиться к культурноисторическому наследию родного края и страны (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления (Р); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); осуществлять взаимный контроль в
3.1. М. Горький (А.М. Пешков)		4	
72.	Биография и основные этапы творчества М. Горького. Работа с литературной статьёй.	1	
73.	М. Горький «Песня о Соколе». Анализ содержания, определение темы и главной мысли произведения.	1	
74.	М. Горький «Песня о Соколе». Характеристика персонажей. Словесное рисование.	1	
75.	М. Горький «Песня о Соколе». Средства художественной выразительности. Заучивание отрывка наизусть.	1	
3.2. В.В. Маяковский		3	
76.	Биография и основная тематика творчества В.В. Маяковского. Работа с литературной статьёй.	1	
77.	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...». Анализ содержания, определение главной мысли стихотворения.	1	
78.	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...». Средства художественной выразительности. Особенности жанра.	1	
3.3. М.И. Цветаева		4	
79.	Биография и основная тематика творчества М. Цветаевой. Работа с литературной статьёй.	1	
80.	М. Цветаева «Красною кистью...». Анализ содержания, определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	1	
81.	М. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...». Анализ содержания, определение главной мысли стихотворения. Тема любви в поэзии М. Цветаевой.	1	
82.	Внеклассное чтение. Час поэзии (на выбор стихи С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, А. Блока).	1	
3.4. К.Г. Паустовский		6	
83.	Биография и основная тематика творчества К.Г. Паустовского. Работа с литературной статьёй.	1	

84.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Тема мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в рассказе.	1	совместной деятельности (Р); обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности (Р); адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию (П);
85.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Характеристика персонажей.	1	
86.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе.	1	
87.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	1	
88.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. Сказка «Тёплый хлеб».	1	
3.5. С.А. Есенин		5	
89.	Биография и основная тематика творчества С.А. Есенина. Работа с литературной статьёй.	1	
90.	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Определение темы и главной мысли.	1	
	Заучивание наизусть.		использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П).
91.	Подготовка к сочинению-описанию по данному плану с использованием репродукции картины (на выбор В.Д. Поленов «Ранний снег, Н.М. Ромадин «Село Хмелёвка)	1	
92.	Сочинение-описание по данному плану с использованием репродукции картины	1	
93.	С. Есенин «Собаке Качалова». Определение главной мысли стихотворения. Тема любви в поэзии С. Есенина.	1	
3.6. М.А. Шолохов		8	
94.	Биография и основные этапы творчества М.А. Шолохова. Работа с литературной статьёй.	1	
95.	М.А. Шолохов «Судьба человека». Определение темы и главной мысли произведения.	1	
96.	М.А. Шолохов «Судьба человека». Характеристика главного героя.	1	
97.	М.А. Шолохов «Судьба человека». Пересказ отрывка «Побег из плена» по коллективно составленному плану.	1	
98.	М.А. Шолохов «Судьба человека». Подготовка к письменному краткому изложению эпизода по данному плану с изменением лица.	1	
99.	М.А. Шолохов «Судьба человека». Письменное краткое изложение эпизода по данному плану с изменением лица.	1	

100.	М.А. Шолохов «Судьба человека». Экранизация произведения (худ. фильм С. Бондарчука).	1
101.	Внеклассное чтение. Произведения о подвиге русского народа в ВОВ.	1
102.	Внеклассное чтение. Произведения о подвиге русского народа в ВОВ.	
3.7. Е.И. Носов		5
103.	Биография и основная тематика творчества Е.И. Носова. Работа с литературной статьёй.	1
104.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Анализ содержания, определение темы и главной мысли рассказа. Смысл названия.	1
105.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Характеристика собаки.	1
106.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	1
107.	Внеклассное чтение. В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».	1
3.8. Н.М. Рубцов		4
108.	Биография и основная тематика творчества Н.М. Рубцова. Работа с литературной статьёй.	1
109.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Анализ содержания, определение темы и главной мысли стихотворения с опорой на иллюстративный материал (репродукция картины И. Левитана «Озеро (Русь)»).	1
110.	Н.М. Рубцов «Русский огонёк». Анализ содержания, определение темы и главной мысли стихотворения.	1
111.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня». Анализ содержания, определение темы и главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	1
3.9. Ю.И. Коваль		9
112.	Биография и основная тематика творчества Ю.И. Ковалья. Работа с литературной статьёй.	1
113.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ содержания I и II глав. Характеристика главного героя.	1
114.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ содержания III главы. Работа с иллюстративным материалом.	1
115.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ содержания IV главы. Смешное и комичное в произведении.	1

116.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ содержания V главы. Описание собаки.	1	
117.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ содержания VI и VII глав. Отношение Васи к собаке.	1	
118.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Краткий пересказ истории с опорой на названия глав.	1	
119.	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» (продолжение).	1	
120.	Обобщение по теме «Произведения русской литературы XX века». Литературная викторина.	1	
4. Произведения зарубежной литературы.		15	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы (Л); активно включаться в общепользую социальную деятельность (Л); умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (К); использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач (К); осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач (Р); обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности (Р); адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность (Р); дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-
4.1. Р.Л. Стивенсон		2	
121.	Биография и основная тематика творчества Р.Л. Стивенсона. Работа с литературной статьёй.	1	
122.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Определение темы и главной мысли баллады. Особенности жанра.	1	
4.2. Э. Сетон-Томпсон		5	
123.	Биография и основная тематика творчества Э. Сетона-Томпсона. Работа с литературной статьёй.	1	
124.	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Анализ содержания и озаглавливание I части.	1	
125.	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Анализ содержания и озаглавливание II части.	1	
126.	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Анализ содержания и озаглавливание III части.	1	
127.	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	1	
4.3. Д. Даррелл		8	
128.	Биография и основная тематика творчества Д. Даррелла. Работа с литературной статьёй.	1	
129.	Д. Даррелл «Живописный жираф». Анализ содержания, определение темы и главной мысли рассказа.	1	
130.	Д. Даррелл «Живописный жираф». Описание жирафа по коллективно составленному плану.	1	
131.	Д. Даррелл «Живописный жираф». Сравнительная характеристика Питера и Билли по данному плану.	1	

132.	Д. Даррелл «Живописный жираф». Смешное и комичное в произведении.	1	пространственную организацию (П); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами (П).
133.	Д. Даррелл «Живописный жираф». Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	1	
134.	Внеклассное чтение. Дж. Хэрриот «Среди йоркширских холмов»		
135.	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных авторов о приключениях и путешествиях.	1	
136.	Обобщение по теме «Произведения русской литературы XIX века».	1	

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1) Печатные пособия:

Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /автор-составитель З.Ф. Малышева. – Москва: Просвещение, 2019.

Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2020.

Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /автор-составитель А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2022.

Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /автор-составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова – М.: Просвещение, 2023.

СОГЛАСОВАНА
 протокол заседания
 методического объединения
 учителей русского языка, чтения
 (литературного чтения), русского
 языка и литературы ГАОУ КК
 «Новолеушковская школа-интернат
 с профессиональным обучением»
 № 1 от «27» августа 2025 года
 _____ И.Н. Куст

СОГЛАСОВАНА
 заместитель директора
 по учебно-методической работе
 _____ Н.Н. Мизильская
 «27» августа 2025 года