

**Министерство труда и социального развития  
Краснодарского края**

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»**

**СОГЛАСОВАНА**

педагогическим советом ГАОУ КК  
«Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»  
(протокол от 28.08.2025 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора ГАОУ КК  
«Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»  
от 29.08.2025 № 109

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по рисованию (изобразительному искусству)  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс): начальное общее, 3а, 3б  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов: 34 ч, 1 ч в неделю

Учитель: Дорогая Оксана Анатольевна  
Ушак Анастасия Сергеевна

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» (протокол педсовета №1 от 28.08.2025)

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Место учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного материала
5. Содержание учебного материала
6. Планирование коррекционной работы
7. Материально – техническое обеспечение.

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:  
федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);

федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599) (ред. от 08.11.2022 г.);

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением».

Программа предусмотрена для 3 класса специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Рисование (изобразительное искусство) как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствует формированию личности ребенка с нарушением интеллекта, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основные **цели** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи:**

-воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

-воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

-развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

-развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

-формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;

-воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

-формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности

Программа составлена с учётом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное значение для развития эстетических чувств у детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Занятия изобразительного искусства способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе. Во время занятий рисованием используются различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета. Они связаны с игровой и предметно - практической деятельностью обучающихся. Большое внимание в работе с детьми уделяется упражнениям, позволяющим научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Обучение изобразительному искусству носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы),

математика (рисование предметов, передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховке и раскрашивании рисунка).

На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- большой акцент на наглядные и практические методы обучения.
- наблюдение за особенностями развития ребёнка в динамике.
- приёмы развития мыслительной активности.
- демонстрация реальных объектов, изучаемых по программе.
- метод стимулирования учения (использование дидактических игр и занимательных упражнений.)
- приёмы удерживания внимания на занятии: частое обращение к ребёнку по имени, прикосновение к ребёнку (поглаживание по спине, по голове, по плечу), поручение ребёнку заданий, предполагающих движение, смена видов деятельности.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть раздела «Искусство».

На учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю (34 часа в год). Учебные занятия проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

### **4. Личностные и предметные результаты освоение учебного материала**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо - культурным опытом.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- выработка умения наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на увиденное, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;

-узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

-анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Минимальный уровень:

-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

-с помощью размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

-с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

-анализировать с помощью учителя строение предмета;

-с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности, рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

-различать и называть цвета;

-узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

-анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## **5.Содержание учебного предмета.**

**Программа по изобразительному искусству состоит из таких разделов:**

- Декоративное искусство;
- Рисование с натуры;
- Рисование на тему;
- Беседы об изобразительном искусстве.

### **Декоративное рисование**

Развивать умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, рисовать от руки основные геометрические фигуры, составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### **Рисование с натуры**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умение замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

#### **Рисование на темы**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умение объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

**Таблица тематического распределения часов на 2024 – 2025 учебный год.**

**Таблица 1**

№	Разделы, темы	Количество часов
1.	Декоративное рисование	9ч.
2.	Рисование на тему.	10ч.
3.	Рисование с натуры.	5ч.
4.	Беседы по картинам.	6ч.
5.	Аппликации.	4ч.

## **6. Планирование коррекционной работы**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие пространственной ориентации;
- развитие основных мыслительных операций,
- коррекция речи и мышления,
- развивать ассоциативно - образное мышление, зрительное восприятие на основе рассматривания работ.
- развитие зрительного восприятия на основе анализа образов, репродукций.

## 7. Материально – техническое обеспечение

Учебно-методический комплекс ученика:

1. Учебник: «Изобразительное искусство» 3 класс М. Ю. Рау, М. А. Зыкова М. : «Просвещение», 2021 год.

Учебно - методический комплекс учителя:

2. Учебник: «Изобразительное искусство» 3 класс М. Ю. Рау, М. А. Зыкова М.: « Просвещение», 2018 год.

3. «Загадки для развития внимания», О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Москва «Астрель», 2004 г.

4. С. А. Исаева : «Физкультурные минутки в начальной школе». Москва АЙРИС ПРЕСС , 2017 год.

СОГЛАСОВАНА


протокол заседания методического объединения учителей начальных классов, физической культуры, музыки, рисования (изобразительного искусства), педагогов-организаторов ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением»

от «27» августа 2025 года №1

 С.Н. Посухова  
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УМР

 Н.Н. Мизильская  
«27» августа 2025 года