

**Министерство труда и социального развития  
Краснодарского края**

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»**

**СОГЛАСОВАНА**  
педагогическим советом ГАОУ КК  
«Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»  
(протокол от 28.08.2025 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора ГАОУ КК  
«Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»  
от 29.08.2025 № 109

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **рисованию (изобразительному искусству)**  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс): начальное общее, 2  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов: 34 ч, 1 ч в неделю

Учитель: Кононенко Анастасия Николаевна

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» (протокол педсовета №1 от 28.08.2025)

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);

федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599) (ред. от 08.11.2022 г.);

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением».

Программа предусмотрена для 2 класса специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствует формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с нарушениями интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

- Развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Программа составлена с учётом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет рисование (изобразительное искусство) входит в образовательную область - Искусство.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Изобразительное искусство – один из предметов программы обучения, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности.

Обучение изобразительному искусству по данной АОП носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов, передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховке и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации), трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

Занятия способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у обучающихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

В ходе подготовительных упражнений обучающиеся учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием используются различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета. Они связаны с игровой и предметно - практической деятельностью обучающихся.

Большое внимание в работе с детьми уделяется упражнениям, позволяющим научить детей различать основные цвета, находить в классе

предметы заданного цвета. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» входит в обязательную часть раздела «Искусство».

На учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю (34 часа в год). Учебные занятия проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

### **4. Результаты освоения учебного материала**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** должны отражать:

- ❖ осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- ❖ формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- ❖ развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- ❖ умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- ❖ умение организовать своё рабочее место;
- ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- ❖ формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- ❖ формирование мотивации к творческому труду;

**Предметные результаты:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

#### **5.Содержание учебного предмета.**

**Программа по изобразительному искусству состоит из таких разделов:**

- Декоративное искусство;
- Рисование с натуры;
- Рисование на тему;
- Беседы об изобразительном искусстве.

**Таблица тематического распределения часов**

<b>№</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Декоративное рисование	6ч.
2.	Рисование на тему.	12ч.
3.	Рисование с натуры.	6ч.
4.	Беседы по картинам.	4ч.
5.	Аппликации.	5ч.

#### **Декоративное рисование**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### **Рисование с натуры**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя

характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### **Рисование на темы**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В. Ватагина, Е.Чарушина и др.).

## **6. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Учебно - методический комплекс учителя:

«Изобразительное искусство» 2 класс. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М.П.- 2019 год.

Учебно-методический комплекс ученика:

«Изобразительное искусство» 2 класс. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М.П.- 2019 год.

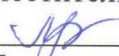
СОГЛАСОВАНА

протокол заседания методического объединения учителей начальных классов, физической культуры, музыки, рисования (изобразительного искусства), педагогов-организаторов ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением»

от «27» августа 2025 года №1

 С.Н. Посухова  
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УМР  
 Н.Н. Мизильская  
«27» августа 2025 года