

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное автономное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»

Принята на заседании  
педагогического совета ГАОУ  
КК «Новолеушковская школа-  
интернат с профессиональным  
обучением»  
«28» августа 2025 г.  
Протокол №1

Утверждена приказом  
ГАОУ КК «Новолеушковская  
школа-интернат с  
профессиональным обучением»  
«01» сентября 2025 г.  
№ 38-во

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Рукодельница»**

Возраст учащихся: несовершеннолетние 9-17 лет.

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 144 часов.

Составитель программы:  
Добренкова Галина Борисовна  
педагог дополнительного образования

ст. Новолеушковская  
2025

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, то есть наблюдается отсутствие у них художественного воображения, креативного мышления, художественных умений и навыков, творческой индивидуальности. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду. Сочетание интеллектуальной и творческой деятельности создаёт атмосферу осмысленного труда. Данная программа позволяет познакомить обучающихся с богатством выразительных средств художественного творчества, дать им возможность создать своими руками красивое изделие. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Рукодельница»** имеет **художественную направленность** и ориентирована на удовлетворение потребностей, обучающихся в активных формах познавательно-творческой деятельности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» от 16 октября 2015 г. № 07195, серия 23П01№ 0010491;

Устав ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением».

**Новизна** программы заключается в использовании новых технологий; тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Выбор данной технологии обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период.

Основной формой обучения по программе является занятие, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности учащихся.

**Актуальность программы:** развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей;

**Педагогическая целесообразность программы:** педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями ребят в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

**Адресат программы:** возраст обучающихся по данной программе 9-17 лет. Программа реализуется для детей подросткового возраста, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством. Наполняемость групп – от 6 до 8 учащихся, 1 группа разновозрастная, занятие проходит ежедневно согласно графику.

Программа «Рукодельница» разработана для ребят от 9 до 17 лет

**Объем программы:** 144 часов.

**Режим занятий:** 4 раза в неделю по 40 минут.

**Форма занятий:** коллективная и индивидуальная.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** социализация личности учащихся посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** научить основным простейшим приемам работы с тканью, бумагой, различными инструментами, использовать схемы, литературу при работе в данном виде творчества.

**Развивающие:** развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, коммуникативные способности детей в процессе обучения; самостоятельно разрабатывать индивидуальные работы по собственному эскизу и изготавливать их.

**Воспитательные:** воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, социально – психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками, создать благоприятную атмосферу для неформального общения ребят, увлеченных общим делом.

**Коррекционные:** приобщать учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий.

**1.3. Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Рукодельница»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие, техника безопасности при работе с ножницами, бумагой и клеем.	2	1	1
2	Изготовление заготовок из бумаги.	2	1	1
3	Виды плетения.	2	1	1
4	Плетеное панно.	5	2,5	2,5
5	Панно на плетеной основе.	10	5	5
6	Плетеная круглая шкатулка.	7	3,5	3,5
7	Плетеная прямоугольная шкатулка.	10	5	5
8	Плетеный «башмак».	12	6	6
9	Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.	1	0,5	0,5
10	Текстильное украшение.	12	6	6
11	Изготовление салфеток с мережками.	13	6,5	6,5
12	Пошив текстильной игрушки «Бычок».	10	5	5
13	Пошив текстильной игрушки «Кот».	12	6	6
14	Пошив игольницы.	7	3,5	3,5
15	Пошив сумочки.	10	5	5
16	Изготовление сувенира «Домовенок».	10	5	5
17	Работа с джутом техника «филигрань».	19	9,5	9,5
18	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5
<b>ВСЕГО</b>		<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1 «Вводное занятие, техника безопасности при работе с ножницами, бумагой и клеем»

**Занятие 1.** Вводное занятие, техника безопасности при работе с ножницами, бумагой и клеем.

*Теоретическое занятие:* вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.

**Занятие 2.** Знакомство с термином «скручивание».

*Теоретическое занятие:* общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Необходимость плетения в истории человечества. Плетение в нашей жизни.

*Практическое занятие* Современные элементы декора.

### Раздел 2 «Изготовление заготовок из бумаги»

**Занятие 1.** Техника безопасности при работе с клеем, ножницами, спицей.

*Теоретическое занятие:* рабочее место. Техника безопасности при работе с клеем, ножницами, спицей. Опрос по теме.

*Практическое занятие:* изготовление заготовок из бумаги.

**Занятие 2.** Знакомство с видами плетения.

*Теоретическое занятие:* способы изготовления шаблонов. Из истории плетения: использование плетеных изделий в повседневной жизни.

*Практическое занятие:* изготовление заготовок из бумаги.

### Раздел 3 «Виды плетения»

**Занятие 1.».** Технология некоторых видов плетения

*Теоретическое занятие:* техника безопасности при работе с клеем, ножницами, спицей. Изготовление заготовок из бумаги: знакомство с термином «скручивание», просмотр готовых работ.

*Практическое занятие:* знакомство с термином «скручивание».

**Занятие 2.** Знакомство с простым плетением.

*Теоретическое занятие:* плетением веревочкой в два прута, плетение веревочкой в три прута с послойным плетением.

*Практическое занятие:* вырезания полосок для скручивания трубочек. Прежде всего, определяемся с направлением бумаги и нарезаем на полоски 30\*5 сантиметров - по долевому направлению. В противном случае (поперечное направление) мы не сможем скручивать трубочки, бумага будет рваться. Полоски бумаги нарезаем канцелярским ножом. Все готово к

следующему этапу работы. Начинаем скручивание трубочки, она должна быть тонкой, длинной, одинаковой по всей длине.

#### **Раздел 4 Плетеное панно**

**Занятие 1.** Плетение веревочкой в два прута.

*Теоретическое занятие:* виды плетения загибок.

*Практическое занятие:* технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Система плетения из газет построена по принципу от простого к сложному

**Занятие 2.** Знакомство с простым плетением.

*Теоретическое занятие:* опрос по теме.

*Практическое занятие:* знакомство с простым плетением.

**Занятие 3.** Плетеное панно из бумаги.

*Теоретическое занятие:* опрос по теме.

*Практическое занятие:* знакомство с простым плетением.

**Занятие 4.** Панно из бумаги.

*Теоретическое занятие:* виды плетения загибок.

*Практическое занятие:* Технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Система плетения из газет построена по принципу: от простого к сложному.

**Занятие 5.** Большие и маленькие фотопанно на стену

*Теоретическое занятие:* виды плетения загибок.

*Практическое занятие:* Технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Система плетения из газет построена по принципу: от простого к сложному.

#### **Раздел 5 Панно на плетенное основе**

**Занятие 1.** Панно на стену из разных видов обоев.

*Теоретическое занятие:* плетение веревочкой в два прута. Здесь детям дается возможность самостоятельно открыть для себя свойства и структуру бумаги.

*Практическое занятие:* технология некоторых видов плетения, основные правила работы.

**Занятие 2.** Панно на плетеной основе из разных видов обоев

*Теоретическое занятие:* декоративное панно в интерьере: идеи для воплощения; беседа; поисковая игра «Сочетание цветов».

**Практическое занятие:** технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Изготовление.

**Занятие 3.** Панно на плетеной основе из разных видов обоев

**Теоретическое занятие:** декоративное панно в интерьере: идеи для воплощения; беседа; поисковая игра «Сочетание цветов».

**Практическое занятие:** технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Изготовление.

**Занятие 4.** Панно на плетеной основе из разных видов обоев

**Теоретическое занятие:** декоративное панно в интерьере: идеи для воплощения; беседа; поисковая игра «Сочетание цветов».

**Практическое занятие:** технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Изготовление.

**Занятие 5.** Панно на плетеной основе из разных видов обоев.

**Теоретическое занятие:** декоративное панно в интерьере: идеи для воплощения; беседа; поисковая игра «Сочетание цветов».

**Практическое занятие:** технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Изготовление.

**Занятие 6.** Панно на плетеной основе из разных видов обоев.

**Теоретическое занятие:** декоративное панно в интерьере: идеи для воплощения; беседа; поисковая игра «Сочетание цветов».

**Практическое занятие:** технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Изготовление.

**Занятие 7.** Панно на плетеной основе из разных видов обоев.

**Теоретическое занятие:** декоративное панно в интерьере: идеи для воплощения; беседа; поисковая игра «Сочетание цветов».

**Практическое занятие:** технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Изготовление.

**Занятие 8.** Панно на плетеной основе из разных видов обоев.

**Теоретическое занятие:** декоративное панно в интерьере: идеи для воплощения; беседа; поисковая игра «Сочетание цветов».

**Практическое занятие:** технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Изготовление. Выполнение задания по образцу с исполнением чертежей изделий.

**Занятие 9.** Панно на плетеной основе из разных видов обоев.

**Теоретическое занятие:** декоративное панно в интерьере: идеи для воплощения; беседа; поисковая игра «Сочетание цветов».

**Практическое занятие:** технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Изготовление.

**Занятие 10.** Панно на плетеной основе из разных видов обоев.

*Теоретическое занятие:* декоративное панно в интерьере: идеи для воплощения; беседа; поисковая игра «Сочетание цветов».

*Практическое занятие:* технология некоторых видов плетения, основные правила работы. Изготовление.

## **Раздел 6 «Плетенная круглая шкатулка»**

**Занятие 1.** Плетеная, круглая шкатулка; для чего нужна.

*Теоретическое занятие:* панно на стену из разных видов обоев.

*Практическое занятие:* размеры заранее обозначены, выставляются стойки, работа ведётся рабочими трубочками.

**Занятие 2.** Плетем доньшко.

*Теоретическое занятие:* декоративное панно в интерьере: идеи для воплощения; беседа; поисковая игра «Сочетание цветов».

*Практическое занятие:* начинаем плести дно – плетение «веревочка», оплетаем квадратную форму и плетем треугольную крышу.

**Занятие 3.** Поднимаем стойки.

*Теоретическое занятие:* панно на плетеной основе.

*Практическое занятие:* плоское плетение фигурок – подходит любая техника плетения из бумажной лозы.

**Занятие 4.** Выполнение плетения.

*Теоретическое занятие:* Панно на плетеной основе.

*Практическое занятие:* Приемы и способы покраски изделия. Оформление и покраска.

**Занятие 5.** Выполнение плетения.

*Теоретическое занятие:* Панно на плетеной основе.

*Практическое занятие:* Приемы и способы покраски изделия. Оформление и покраска. Размеры заранее обозначены, выставляются стойки, работа ведётся рабочими трубочками.

**Занятие 6.** Изготавливаем крышечку.

*Теоретическое занятие:* техника безопасности при работе с клеем, ножницами, спицей.

*Практическое занятие:* оплетаем круглую форму и плетем крышу.

**Занятие 7.** Изготавливаем крышечку.

*Теоретическое занятие:* техника безопасности при работе с клеем, ножницами, спицей.

*Практическое занятие:* оплетаем круглую форму и плетем крышу.

## **Раздел 7 «Плетеная прямоугольная шкатулка»**

**Занятие 1.** Беседа: Для чего нужна шкатулка.

***Теоретическое занятие:*** Плетеная шкатулка; для чего нужна. Беседа, показ презентации.

***Практическое занятие:*** размеры заранее обозначены, выставляются стойки, работа ведется рабочими трубочками.

**Занятие 2.** Секреты изготовления.

***Теоретическое занятие:*** техника безопасности при работе с клеем, ножницами, спицей.

***Практическое занятие:*** оплетаем форму и плетем доньшко. Размеры заранее обозначены, выставляются стойки, работа ведется рабочими трубочками.

**Занятие 3.** Плетем доньшко

***Теоретическое занятие:*** беседа, показ презентации.

***Практическое занятие:*** Самостоятельное выполнение работы детьми.

**Занятие 4.** Поднимаем стойки.

***Практическое занятие:*** Выполнение плетения. Проявление творчества и фантазии при изготовлении изделия. Практическое занятие, при необходимости оказываю всяческую помощь учащимся.

**Занятие 5.** Выполнение плетения.

***Теоретическое занятие:*** Правила техники безопасности работы.

***Практическое занятие:*** Проявление творчества и фантазии при изготовлении изделия.

**Занятие 6.** Изготавливаем крышечку.

***Практическое занятие:*** Самостоятельное выполнение работы детьми. Приемы и способы покраски изделия. Оформление и подготовка деталей к завершению изготовления круглой шкатулки.

**Занятие 7.** Плетеный «башмак».

***Практическое занятие:*** самостоятельное выполнение работы детьми. Приемы и способы покраски изделия. Оформление и подготовка деталей к завершению изготовления круглой шкатулки.

**Занятие 8.** Для чего нужно это изделие.

***Теоретическое занятие:*** Для чего нужно это изделие, показ презентации

**Занятие 9.** Секреты изготовления.

***Теоретическое занятие:*** Секреты изготовления.

**Занятие 10.** Секреты изготовления.

## ***Теоретическое занятие:*** Секреты изготовления

### **Раздел 8 «Плетеный башмак»**

**Занятие 1.** Плетем доньшко.

***Теоретическое занятие:*** Плетеная, прямоугольная шкатулка; для чего нужна. Беседа, показ презентации.

***Практическое занятие:*** плетем доньшко

**Занятие 2.** Плетем доньшко.

***Теоретическое занятие:*** Плетеная, прямоугольная шкатулка; для чего нужна. Беседа, показ презентации.

***Практическое занятие:*** плетем доньшко

**Занятие 3.** Плетем доньшко.

***Теоретическое занятие:*** Плетеная, прямоугольная шкатулка; для чего нужна. Беседа, показ презентации.

***Практическое занятие:*** плетем доньшко

**Занятие 4.** Поднимаем стойки.

***Практическое занятие:*** выполнение плетения. Проявление творчества и фантазии при изготовлении изделия; при необходимости оказываю всяческую помощь учащимся.

**Занятие 5.** Формируем башмак.

***Практическое занятие:*** Здесь детям дается возможность самостоятельно открыть для себя свойства и структуру бумаги, при необходимости оказываю всяческую помощь учащимся.

**Занятие 6.** Формируем башмак

***Практическое занятие:*** Здесь детям дается возможность самостоятельно открыть для себя свойства и структуру бумаги, при необходимости оказываю всяческую помощь учащимся.

**Занятие 7.** Формируем башмак.

***Практическое занятие:*** Здесь детям дается возможность самостоятельно открыть для себя свойства и структуру бумаги, при необходимости оказываю всяческую помощь учащимся.

**Занятие 8.** Декорируем готовое изделие.

***Практическое занятие:*** Здесь детям дается возможность самостоятельно открыть для себя свойства и структуру бумаги, при необходимости оказываю всяческую помощь учащимся.

**Занятие 9.** Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.

***Теоретическое занятие:*** Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.

**Занятие 10.** Виды игл и булавок.

*Теоретическое занятие:* Виды игл и булавок, техника безопасности

**Занятие 11.** Виды игл и булавок.

*Теоретическое занятие:* Виды игл и булавок, техника безопасности

**Занятие 12.** Правила безопасной работы.

*Теоретическое занятие:* правила безопасной работы, техника безопасности.

## **Раздел 9 Техника безопасности при работе с ножницами**

**Занятие 1** Бусы из ткани.

*Теоретическое занятие:* бусы из ткани, показ презентации.

*Практическое занятие:* здесь детям дается возможность самостоятельно открыть для себя свойства и структуру ткани, при необходимости оказываю всяческую помощь учащимся.

## **Раздел 10 «Текстильное украшение»**

**Занятие 1.** История украшений на Кубани.

*Теоретическое занятие* Показ презентаций, опрос.

**Занятие 2.** История украшений на Кубани.

*Теоретическое занятие:* Показ презентаций, опрос.

**Занятие 3.** Техника безопасности при работе с иглами и ножницами

**Занятие 4-12.** Текстильное украшение.

*Теоретическое занятие:* Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы.

*Практическое занятие:* Осуществлять процесс исполнения изделий согласно дизайну. Выполнять подбор материала согласно требованиям.

## **Раздел 11 «Изготовление салфеток с мережками»**

**Занятие 1.** Изучение стежков: столбик, козлик.

*Теоретическое занятие:* анализировать изделие, определять его назначение; понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок.

*Практическое занятие:* организовывать рабочее место для выполнения практической работы экономно расходовать материалы.

**Занятие 2.** Изучение стежков: столбик, козлик.

*Теоретическое занятие:* анализировать изделие, определять его назначение; понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок.

**Практическое занятие:** организовывать рабочее место для выполнения практической работы экономно расходовать материалы.

**Занятие 3.** Изучение стежков: столбик, козлик.

**Теоретическое занятие:** анализировать изделие, определять его назначение; понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок.

**Практическое занятие:** организовывать рабочее место для выполнения практической работы экономно расходовать материалы.

**Занятие 4.** Выполнение мережек различными стежками (столбик, козлик).

**Теоретическое занятие:** Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы.

**Практическое занятие:** работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, прогнозируя результат. Работать в коллективе.

**Занятие 5.** Изготовление салфеток и мережками

**Теоретическое занятие:** ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практическое занятие:** отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки.

**Занятие 6-13.** Изготовление салфеток и мережками.

**Теоретическое занятие:** ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практическое занятие:** отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки. Работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, прогнозируя результат. Работать в коллективе.

## **Раздел 12 Пошив текстильной игрушки «Бычок»**

**Занятие 1.** Изучение шва «назад иголка», «вперед иголка».

**Теоретическое занятие:** история возникновения и распространения игрушки в мире Промысловые центры изготовления игрушек в России.

**Занятие 2.** Изучение шва «назад иголка», «вперед иголка».

**Теоретическое занятие:** история возникновения и распространения игрушки в мире Промысловые центры изготовления игрушек в России.

**Практическое занятие:** работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, прогнозируя результат. Работать в коллективе.

**Занятие 3.** Изучение шва «назад иголка», «вперед иголка».

**Теоретическое занятие:** история возникновения и распространения игрушки в мире Промысловые центры изготовления игрушек в России.

**Практическое занятие:** работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, прогнозируя результат. Работать в коллективе.

**Занятие 4-7.** Пошив игрушки.

**Теоретическое занятие:** формировать стремление качественно выполнять изделие. Техника безопасности во время работы. Правила ухода и хранения изделий. Ткань как материал для творчества. Виды тканей и применение их для создания игрушки. Альтернативные материалы для создания игрушки. Определение свойств различных материалов. Ткацкие переплетения. Простые ручные швы.

**Практическое занятие:** работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, прогнозируя результат. Работать в коллективе.

**Занятие 8-10.** Набивка и отделка игрушки.

**Теоретическое занятие:** ткань как материал для творчества. Виды тканей и применение их для создания игрушки. Альтернативные материалы для создания игрушки. Определение свойств различных материалов. Ткацкие переплетения. Простые ручные швы.

**Практическое занятие:** набивка и отделка игрушки.

### **Раздел 13 Пошив текстильной игрушки «Кот»**

**Занятие 1.** Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Теоретическое занятие:** техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Занятие 2-3.** Изучение шва «назад иголка».

**Теоретическое занятие:** формировать стремление качественно выполнять изделие. Техника безопасности во время работы. Правила ухода и хранения изделий.

**Занятие 4.** Работа с выкройкой.

**Практическое занятие:** работа с выкройкой, раскрой.

**Занятие 5-10.** Пошив игрушки.

**Теоретическое занятие:** виды швейных машин, приемы безопасной работы. Основные технологические понятия шитья на швейной машине.

**Практическое занятие:** основные швы. Отработка навыков работы на швейной машине. Выбор отделки элементов изделия. Подготовка деталей к дальнейшей работе.

**Занятие 11.** Набивка и отделка игрушки.

**Практическое занятие:** пошив игрушки. Простые ручные швы.

Подготовка деталей к дальнейшей работе.

**Занятие 12.** Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Теоретическое занятие:** техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практическое занятие:** декорирование готового изделия.

#### **Раздел 14 Пошив игольницы**

**Занятие 1.** Повторение шва «вперед иголка».

**Теоретическое занятие:** техника безопасности во время работы. Правила ухода и хранения изделий.

**Практическое занятие:** простые ручные швы. Подготовка деталей к дальнейшей работе.

**Занятие 2-4.** Работа с выкройкой.

**Теоретическое занятие:** ткань как материал для творчества. Виды тканей и применение их для создания игольницы.

**Практическое занятие:** работа с выкройкой, пошив изделия.

**Занятие 5-6.** Набивка и отделка.

**Теоретическое занятие:** Ткань как материал для творчества. Виды тканей и применение их для создания игольницы.

**Практическое занятие:** работа с выкройкой, набивка и отделка готового изделия.

**Занятие 7.** Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Теоретическое занятие:** техника безопасности при работе с иглой и ножницами

## **Раздел 15 Пошив сумочки**

**Занятие 1.** Повторение шва «назад иголка», «вперед иголка». История возникновения.

*Теоретическое занятие:* техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

*Практическое занятие:* работа с выкройкой, раскрой и пошив сумочки

**Занятие 2-7.** Пошив сумочки.

*Теоретическое занятие:* техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

*Практическое занятие:* работа с выкройкой, раскрой и пошив сумочки.

**Занятие 8-10.** Декорирование готового изделия.

*Практическое занятие:* декорирование готового изделия.

## **Раздел 16 Изготовление сувенира «Домовенок»**

**Занятие 1.** Изготовление сувенира «Домовенок»: история сувенира. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

*Теоретическое занятие:* история сувенира. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. *Практическое занятие:*

**Занятие 2.** Повторение шва «назад иголка», «вперед иголка».

*Теоретическое занятие:* история возникновения.

*Практическое занятие:* повторение шва «назад иголка», «вперед иголка».

**Занятие 3.** Работа с выкройкой.

*Практическое занятие:* работа с выкройкой.

**Занятие 4.** Подбор ткани для пошива.

*Теоретическое занятие:* ткань, как материал для творчества. Виды тканей и применение их для создания сувенира. Определение свойств различных материалов.

*Практическое занятие:* подбор ткани для пошива.

**Занятие 5-8.** Пошив сувенира.

*Теоретическое занятие:* история возникновения.

*Практическое занятие:* основные швы. Отработка навыков работы. Работа с выкройкой, раскрой, пошив изделия.

**Занятие 9-10.** Декорирование готового изделия.

*Практическое занятие:* декорирование готового изделия.

## **Раздел 17 Работа с джутом техника "Филигрань"**

**Занятие 1.** Работа с джутом техника «филигрань».

*Теоретическое занятие:* история возникновения. История филиграни, его особенности. Термины и базовые формы. Виды филиграни. Приемы работы. Правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

**Занятие 2.** Этапы работы.

*Практическое занятие:* разработка эскиза, нарезания нити, выполнения оклеивания по схеме.

**Занятие 3.** Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

*Теоретическое занятие:* техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Занятие 4-19.** Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань».

*Теоретическое занятие:* основные правила композиционного построения.

*Практическое занятие:* разработка эскиза, нарезания нити, выполнения оклеивания по схеме, декорирование готового изделия.

## **Раздел 18 Итоговое занятие**

**Занятие 1.** Итоговое занятие, выставка работ.

*Практическое занятие:* итоговое занятие, выставка работ. Подведение итогов.

### **1.5. Планируемые результаты**

У обучающихся улучшится включение детей в систему реальной ответственности.

У несовершеннолетних разовьются: внимание, память, творческие способности.

У воспитанников сформируются навыки:

- изготавливать сувенирные изделия, уметь распознавать размер; работать в парах и коллективно; пользоваться инструментами и программами;
- использовать схемы, чертежи, литературу и другие источники информации при работе в данном виде творчества; оформлять готовые изделия.

Показателями результативности являются подведение итогов в различных формах: выставки, творческие отчеты.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Рукодельница»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности при работе с ножницами, бумагой и клеем.</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1	02.09.	Вводное занятие, техника безопасности при работе	1	0,5	0,5
2	03.09.	Знакомство с термином «скручивание»	1	0,5	0,5
<b>Раздел 2.1 Изготовление заготовок из бумаги.</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3	04.09.	Техника безопасности при работе с клеем, ножницами, спицей	1	0,5	0,5
4	05.09.	Знакомство с видами плетения	1	0,5	0,5
<b>Раздел 3 Виды плетения.</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
5	09.09.	Технология некоторых видов плетения	1	0,5	0,5
6	10.09.	Знакомство с простым плетением	1	0,5	0,5
<b>Раздел 4 Плетеное панно.</b>			<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
7	11.09.	Плетение веревочкой в два прута	1	0,5	0,5
8	12.09.	Знакомство с простым плетением	1	0,5	0,5
9	16.09.	Плетеное панно из бумаги	1	0,5	0,5
10	17.09.	Панно из бумаги.	1	0,5	0,5
11	18.09.	Большие и маленькие фотопанно на стену	1	0,5	0,5
<b>Раздел 5 Панно на плетеной основе.</b>			<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
12	19.09.	Панно на стену из разных видов обоев	1	0,5	0,5
13	23.09.	Панно на плетеной основе из разных видов обоев	1	0,5	0,5
14	24.09.	Панно на плетеной основе из разных видов обоев	1	0,5	0,5
15	25.09.	Панно на плетеной основе из разных видов обоев	1	0,5	0,5

16	26.09.	Панно на плетеной основе из разных видов обоев	1	0,5	0,5
17	30.09.	Панно на плетеной основе из разных видов обоев	1	0,5	0,5
18	01.10.	Панно на плетеной основе из разных видов обоев	1	0,5	0,5
19	02.10.	Панно на плетеной основе из разных видов обоев	1	0,5	0,5
20	03.10.	Панно на плетеной основе из разных видов обоев	1	0,5	0,5
21	07.10.	Панно на плетеной основе из разных видов обоев	1	0,5	0,5
<b>Раздел 6 «Плетенная круглая шкатулка»</b>			<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
22	08.10.	Плетеная, круглая шкатулка; для чего нужна	1	0,5	0,5
23	09.10.	Плетем донышко	1	0,5	0,5
24	10.10.	Поднимаем стойки	1	0,5	0,5
25	14.10.	Выполнение плетения	1	0,5	0,5
26	15.10.	Выполнение плетения	1	0,5	0,5
27	16.10.	Изготавливаем крышечку	1	0,5	0,5
28	17.10.	Изготавливаем крышечку	1	0,5	0,5
<b>Раздел 7 «Плетеная прямоугольная шкатулка»</b>			<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
29	21.10.	Беседа: для чего нужна шкатулка	1	0,5	0,5
30	22.10.	Секреты изготовления	1	0,5	0,5
31	23.10.	Плетем донышко	1	0,5	0,5
32	24.10.	Поднимаем стойки	1	0,5	0,5
33	28.10.	Выполнение плетения	1	0,5	0,5
34	29.10.	Изготавливаем крышечку	1	0,5	0,5
35	30.10.	Плетеный «башмак»	1	0,5	0,5
36	31.10.	Для чего нужно это изделие	1	0,5	0,5
37	04.11.	Секреты изготовления	1	0,5	0,5
38	05.11.	Секреты изготовления	1	0,5	0,5
<b>Раздел 8 «Плетеный башмак»</b>			<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
39	06.11.	Плетем донышко	1	0,5	0,5
40	07.11.	Плетем донышко	1	0,5	0,5
41	11.11.	Плетем донышко	1	0,5	0,5
42	12.11.	Поднимаем стойки	1	0,5	0,5
43	13.11.	Формируем башмак	1	0,5	0,5
44	14.11.	Формируем башмак	1	0,5	0,5

45	18.11	Формируем башмак	1	0,5	0,5
46	19.11.	Декорируем готовое изделие	1	0,5	0,5
47	20.11.	Техника безопасности при работе с ножницами и иглами	1	0,5	0,5
48	21.11.	Виды игл и булавок	1	0,5	0,5
49	25.11.	Виды игл и булавок	1	0,5	0,5
50	26.11.	Правила безопасной работы	1	0,5	0,5
<b>Раздел 9 Техника безопасности при работе с ножницами</b>			<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
51	27.11.	Бусы из ткани	1	0,5	0,5
<b>Раздел 10 «Текстильное украшение»</b>			<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
52	28.11.	История украшений на Кубани	1	0,5	0,5
53	02.12	История украшений на Кубани	1	0,5	0,5
54	03.12.	Техника безопасности при работе с иглами и ножницами	1	0,5	0,5
55	04.12.	Текстильное украшение	1	0,5	0,5
56	05.12.	Текстильное украшение	1	0,5	0,5
57	09.12.	Текстильное украшение	1	0,5	0,5
58	10.12.	Текстильное украшение	1	0,5	0,5
59	11.12.	Текстильное украшение	1	0,5	0,5
60	12.12.	Текстильное украшение	1	0,5	0,5
61	16.12.	Текстильное украшение	1	0,5	0,5
62	17.12.	Текстильное украшение	1	0,5	0,5
<b>Раздел 11 «Изготовление салфеток с мережками»</b>			<b>13</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>
63	18.12.	Изучение стежков: столбик, козлик	1	0,5	0,5
64	19.12.	Изучение стежков: столбик, козлик	1	0,5	0,5
65	23.12.	Изучение стежков: столбик, козлик	1	0,5	0,5
66	24.12.	Выполнение мережек различными стежками	1	0,5	0,5

67	25.12.	Изготовление салфеток с мережками	1	0,5	0,5
68	26.12.	Изготовление салфеток с мережками	1	0,5	0,5
69	30.12	Изготовление салфеток с мережками	1	0,5	0,5
70	13.01.	Изготовление салфеток мережками	1	0,5	0,5
71	14.01.	Изготовление салфеток с мережками	1	0,5	0,5
72	15.01.	Изготовление салфеток и мережками	1	0,5	0,5
73	16.01.	Изготовление салфеток и мережками	1	0,5	0,5
74	20.01.	Изготовление салфеток и мережками	1	0,5	0,5
75	21.01.	Изготовление салфеток и мережками	1	0,5	0,5
<b>Раздел 12 Пошив текстильной игрушки «Бычок»</b>			<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
76	22.01.	Изучение шва «назад иголка», «вперед иголка»	1	0,5	0,5
77	23.01.	Изучение шва «назад иголка», «вперед иголка»	1	0,5	0,5
78	27.01.	Изучение шва «назад иголка», «вперед иголка»	1	0,5	0,5
79	28.01.	Пошив игрушки	1	0,5	0,5
80	29.01.	Пошив игрушки	1	0,5	0,5
81	30.01.	Пошив игрушки	1	0,5	0,5
82	03.01.	Пошив игрушки	1	0,5	0,5
83	04.02.	Набивка и отделка игрушки	1	0,5	0,5
84	05.02.	Набивка и отделка игрушки	1	0,5	0,5
85	06.02.	Набивка и отделка игрушки	1	0,5	0,5
<b>Раздел 13 Пошив текстильной игрушки «Кот»</b>			<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
86	10.02.	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами	1	0,5	0,5

87	11.02	Повторение шва «назад иголка»	1	0,5	0,5
88	12.02	Повторение шва «назад иголка»	1	0,5	0,5
89	13.02.	Работа с выкройкой	1	0,5	0,5
90	17.02.	Пошив игрушки	1	0,5	0,5
91	18.02.	Пошив игрушки	1	0,5	0,5
92	19.02.	Пошив игрушки	1	0,5	0,5
93	20.02.	Пошив игрушки	1	0,5	0,5
94	24.02	Пошив игрушки	1	0,5	0,5
95	25.02	Пошив игрушки	1	0,5	0,5
96	26.02.	Набивка и отделка игрушки	1	0,5	0,5
97	27.02.	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами	1	0,5	0,5
<b>Раздел 14 Пошив игольницы</b>			<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
98	03.03.	Повторение шва «вперед иголка»	1	0,5	0,5
99	04.03	Работа с выкройкой	1	0,5	0,5
100	05.03.	Работа с выкройкой	1	0,5	0,5
101	06.03.	Работа с выкройкой	1	0,5	0,5
102	10.03.	Набивка и отделка	1	0,5	0,5
103	11.03.	Набивка и отделка	1	0,5	0,5
104	12.03.	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами	1	0,5	0,5
<b>Раздел 15 Пошив сумочки</b>			<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
105	13.03.	Повторение шва «назад иголка», «вперед иголка». История возникновения	1	0,5	0,5
106	17.03.	Пошив сумочки	1	0,5	0,5
107	18.03.	Пошив сумочки	1	0,5	0,5
108	19.03.	Пошив сумочки	1	0,5	0,5
109	20.03.	Пошив сумочки	1	0,5	0,5

110	24.03.	Пошив сумочки	1	0,5	0,5
111	25.03.	Пошив сумочки	1	0,5	0,5
112	26.03.	Декорирование готового изделия	1	0,5	0,5
113	27.03.	Декорирование готового изделия	1	0,5	0,5
114	31.03.	Декорирование готового изделия	1	0,5	0,5
<b>Раздел 16 Изготовление сувенира «Домовенок»</b>			<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
115	01.04.	Изготовление сувенира "Домовенок": история сувенира Техника безопасности при работе с иглой и ножницами	1	0,5	0,5
116	02.04.	Повторение шва «назад иголка», «вперед иголка»	1	0,5	0,5
117	03.04.	Работа с выкройкой	1	0,5	0,5
118	07.04.	Подбор ткани для пошива	1	0,5	0,5
119	08.04.	Пошив сувенира	1	0,5	0,5
120	09.04.	Пошив сувенира	1	0,5	0,5
121	10.04.	Пошив сувенира	1	0,5	0,5
122	14.04.	Пошив сувенира	1	0,5	0,5
123	15.04.	Декорирование готового изделия	1	0,5	0,5
124	16.04.	Декорирование готового изделия	1	0,5	0,5
<b>Раздел 17 Работа с джутом техника «Филигрань»</b>			<b>19</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
125	17.04.	Работа с джутом техника «филигрань»	1	0,5	0,5
126	21.04.	Этапы работы	1	0,5	0,5
127	22.04.	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем	1	0,5	0,5
128	23.04.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
129	24.04.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5

130	28.04.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
131	29.04.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
132	30.04.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
133	01.05.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
134	05.05.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
135	06.05.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
136	07.05	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
137	08.05	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
138	02.05.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
139	13.05.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
140	14.05.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
141	15.05.	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
142	19.05	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
143	20.05	Изготовление вазы с цветами в технике «Филигрань»	1	0,5	0,5
<b>Раздел 18</b> Итоговое занятие, выставка работ			<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
144	21.05	Итоговое занятие, выставка работ	1	0,5	0,5
<b>ВСЕГО</b>			<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

#### *Оборудование класса:*

Ткань, циркуль (8 шт.), ножницы (8 шт.), линейка (8 шт.), копировальная бумага, фартук (8 шт.), кисти (8 шт.), краски (8 шт.), карандаши (8 шт.), фломастеры (8 шт.), клей, стаканы для воды (8 шт.), бумага, спицы, шило, кусачки, проволока

#### Учебные пособия:

видеоурок «Виртуальная экскурсия по материаловедению»; видеоурок «Плетеная, круглая шкатулка; для чего нужна»; видеоурок «Плетеный «башмак»», видеоурок «Виды игл и булавок».

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

По окончании реализации курса программы проводится итоговый контроль в форме выставки творческих работ, которая является основным показателем усвоения обучающимися программных знаний, умений и навыков.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Изделия декоративно-прикладного творчества, выполненные учащимися в ходе реализации программы, оцениваются по следующим критериям: оригинальность идеи, аккуратность выполнения, художественное оформление.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения – позволяет раскрыть и
- использовать личный опыт учащихся, развивать их индивидуальные способности;
- информационно-коммуникационная – вызывает эмоциональный интерес
- обучающихся, желание работать продуктивно, повышает мотивацию к реализации своих возможностей;
- игровая – активно вовлекает учащихся в творческую деятельность,
- создаёт положительный эмоциональный фон, способствует успешному развитию коммуникативной культуры;
- здоровьесберегающая – предполагает дозированную нагрузку,
- проведение физкультминуток с целью снижения утомления и повышения работоспособности на занятиях.

Достижению целей программы способствуют применяемые на занятиях следующие методы:

- словесный – включает беседу, рассказ, описание, пояснение, указание, обсуждение, инструктаж, оценку;
- наглядного воздействия – демонстрация правильной техники выполнения изделия, использование презентаций и видеороликов;
- практический – изготовление изделий декоративно-прикладного творчества с целью приобретения практических умений и навыков;
- проблемно-поисковый – направлен на организацию коллективного поиска возможных подходов к разрешению творческой проблемной ситуации;
- коллективной творческой деятельности – способствует формированию и творческому развитию личности каждого обучающегося в процессе совместной творческой деятельности;
- саморазвития – проявляется в предоставлении самостоятельности, возможности учащимися проявлять собственную фантазию и изобретательность, даёт возможность обучающимся испытать радость от достижения поставленных целей; авансирования успеха – создание ситуации успеха для каждого обучающегося, стимулирование его творческих возможностей;

– наблюдение – целенаправленное педагогическое исследование особенностей личности обучающихся.

Теоретические и практические формы проведения занятий предполагают продуктивное взаимодействие педагога и обучающихся. Каждое занятие имеет четкую структуру и состоит из этапов: организационного момента, актуализации знаний, сообщения темы занятия, изложения теоретического материала, выполнения практической части, рефлексии.

**Методы работы:**

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок); творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии); игровой (использование упражнений в игровой форме).

**Педагогические технологии используемые при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	развитие личности и ее способностей	обеспечение совместной или самостоятельной деятельности учащихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	максимальное развитие индивидуальных способностей, учащихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	выработка индивидуального пути развития каждого учащегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей

3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	создание совокупности условий	приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения учащимися информации, получения опыта	включение учащихся в процесс игровой деятельности	повышается мотивационный уровень учащихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей учащихся	подбор методов индивидуального обучения	учащиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом

### **Кадровое обеспечение:**

Диплом о среднем профессиональном образовании от 03.12.2011 № 14 23 СПА 0003186

Диплом о профессиональной переподготовке по направлению «Учитель технологии» от 27.03.2024 №082420607115 регистрационный номер 2762/24-П

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

- 1.Аверьянов А.П., Гушина Л.В. // мастерилка Батик. - М., - 2020.
- 2.Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2021.
- 3.Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования. Дополнительное образование. - 2022. - №2
- 4.Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. Ростов н/Д: “Феникс”, 2021. (Мир вашего ребенка)
- 5.Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 2020

#### Дополнительная

- 6.Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2019.  
(Азбука рукоделия).
- 7.Список литературы, рекомендуемый детям
- 8.Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2020.
- 9.Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2021.  
(Мир вашего ребенка)
- 10.Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2019.(Азбука рукоделия).

#### Интернет-источники

1. Развёртки из бумаги. – <https://modelmen.ru/m/razvertki>
2. Страна мастеров. – <https://stranamasterov.ru/>
3. Чудо лобзик. – <https://chudo-lobzik.ru/>