

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»

Принята на заседании
педагогического совета ГАОУ
КК «Новолеушковская школа-
интернат с профессиональным
обучением»
«28» августа 2025 г.
Протокол №1

Утверждена приказом
ГАОУ КК «Новолеушковская
школа-интернат
с профессиональным обучением»
«01» сентября 2025 г.
№ 38-во

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Народная кукла»**

Возраст обучающихся: несовершеннолетние: 9-18 лет.
Срок реализации: курс реабилитации: 1 год
Объем программы: 72 часа.

Составитель программы:
Щелкунова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

ст. Новолеушковская
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, то есть наблюдается отсутствие у них художественного воображения, креативного мышления, художественных умений и навыков, творческой индивидуальности. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду. Сочетание интеллектуальной и творческой деятельности создаёт атмосферу осмысленного труда. Данная программа позволяет познакомить обучающихся с богатством выразительных средств художественного творчества, дать им возможность создать своими руками красивое изделие. Дополнительная общеразвивающая программа «Народная кукла» имеет художественную направленность и ориентирована на удовлетворение потребностей, обучающихся в активных формах познавательно-творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа **«Народная кукла»** имеет **художественную направленность**, предназначена для учащихся от 9 до 18 лет и ориентирована на возрождение традиций изготовления народной куклы приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Успешность реабилитации достигается путём включения обучающихся в процесс творческой работы. Широкий подход к творчеству с использованием реабилитационной технологии арт-терапии позволяет актуализировать позитивные возможности личности обучающегося в процессе творческой деятельности. Данная технология, основанная на применении средств искусства, помогает ребёнку ощутить радость творчества, создать комфортные условия для самовыражения и самореализации. Актуальность данной программы заключается в том, что её содержание представлено различными видами декоративно-прикладного искусства и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни приёмами работы с различными материалами по изготовлению предметов, полезных для жизни. Обучающиеся осознают практическую направленность занятий: все куклы функциональны, ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Педагогическая целесообразность программы в том, что применение реабилитационной технологии арт-терапии позволяет каждому ребёнку раскрыть свои уникальные возможности и способности, воплотить самые интересные творческие замыслы. Технология арт-терапии является наиболее эффективным способом развития индивидуальных способностей, обучающихся

и приобщения детей к продуктивной деятельности. Отличительная особенность программы в том, что она рассчитана на обучение нескольким техникам работы с разными материалами. Для эффективного развития творческих способностей необходимо дать обучающемуся возможность проявить себя в активной деятельности широкого творческого диапазона. Творческая работа даёт возможность детям проявить фантазию и развить художественный вкус.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» от 16 октября 2015 г. № 07195, серия 23П01№ 0010491;

Устав ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением»

Творческое объединение «Народная кукла» имеет художественную направленность, предназначено для ребят от 9 до 18 лет.

Новизна программы заключается в использовании у учащихся сформированы основные ключевые компетентности, направленные на духовно; эстетическое развитие личности, отличающуюся индивидуальными творческими способностями и дарованиями. В результате освоения программы тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с

новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

1. Выбор данной технологии обусловлен следующими критериями:
2. сравнительно маленькие затраты на материалы,
3. возможность освоения дисциплин за короткий период.
4. Основной формой обучения по программе является занятие, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся.

Актуальность программы:

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционные решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей;

Педагогическая целесообразность программы:

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями ребят в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Адресат программы: Возраст обучающихся по данной программе 9-18 года. Программа реализуется для детей подросткового возраста, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством. Наполняемость групп – от 6 до 8 обучающихся, 1 группа разновозрастная, занятие проходит согласно графику.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» разработана для ребят от 9 до 18 лет

Объем программы: общее количество 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 80 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие развитию интереса детей к изучению обрядовых кукол в народных традициях социализация личности учащихся посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы: Знакомство с традиционными русскими куклами позволит нам познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа. Программа ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Обучающие: научить и проанализировать научную информацию по вопросу создания славянской куклы -оберега, обрядовой славянской культуры и куклы игровой, обобщить, упорядочить и конкретизировать полученную информацию; использовать литературу при работе в данном виде творчества.

Развивающие: развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, коммуникативные способности детей в процессе обучения;

Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, социально – психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками, создать благоприятную атмосферу для неформального общения ребят, увлеченных общим делом.

Коррекционные: Приобщать учащихся к самостоятельному изготовлению славянских кукол.

**1.2. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Народная кукла»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Народная кукла. Виды кукол	1	1	-
2	Технология изготовления кукол.	4	1	3
3	Изготовление кукол «Кувадка»	4	1	3
4	Изготовление кукол «Ведучка»	4	1	3
5	Изготовление кукол «Кормилка»	3	1	2
6	Изготовление кукол «Бессонница»	3	1	2
7	Изготовление кукол «Нянюшка»	3	1	2
8	Изготовление кукол «Колокольчик»	3	1	2
9	Изготовление кукол «Столбушка»	3	1	2
10	Изготовление кукол «Праздничная»	3	1	2
11	Изготовление кукол «Помощница»	3	1	2
12	Изготовление кукол «Девочка с козой»	3	1	2
13	Изготовление кукол «Берегиня дома»	3	1	2
14	Изготовление кукол «Благодать»	3	1	2
15	Изготовление новогодних кукол «Ангел».	4	1	3
16	Изготовление новогодних кукол «Зимушка-зима»	3	1	2
17	Изготовление кукол «Домашняя Масленица»	3	1	2
18	Изготовление кукол «Вербная»	3	1	2
19	Изготовление кукол	3	1	2

	«Веснянка»			
20	Изготовление кукол «Пасхальная Голубка»	4	1	3
21	Изготовление кукол «Рябинка»,	4	1	3
22	Изготовление кукол «Крупеничка»	3	1	2
23	Выставка работ	2	1	1
ВСЕГО		72		

1.4. Содержание программы

Раздел 1 Народная кукла. Виды кукол.

Занятие 1 Вводное занятие. Народная кукла. Виды кукол.

Теоретическое занятие: Народная кукла. Виды кукол.

Беседа: что мы знаем о куклах? Куклы из бабушкиного сундука. История тряпичной куклы и её назначение. Технология изготовления кукол. Беседа «Составные части куклы». Материалы для работы. Учить уважать традиции своего народа. Продолжать развивать навык работы с тканью.

Первые куклы ребенка. Технология изготовления.

Знакомить детей с народными традициями. Дать понятие «оберега» и объяснить назначение кукол. Возродить истинные традиции в современной культуре и социуме.

Практическое занятие: Подготовка основ для кукол.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.).

Раздел 2. Технология изготовления кукол.

Занятие 1 Виды кукол История тряпичной куклы и её назначение

Теоретическое занятие: Материалы для работы. Техника безопасности при работе с нитками, ножницами, клеем.

Практическое занятие: Подготовка основ для кукол.

Занятие 2 Беседа «Составные части куклы»

Теоретическое занятие: Материалы для работы. Техника безопасности при работе с нитками, ножницами, клеем.

Практическое занятие: Подготовка основ для кукол.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Занятие 3 Материалы для работы

Теоретическое занятие: Материалы для работы. Техника безопасности при работе с нитками, ножницами, клеем.

Практическое занятие: Подготовка основ для кукол.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Занятие 4 Изготовление рук, ног куклы, обработка заготовок

Раздел 3. Изготовление кукол «Кувадка»

Занятие 1 Изготовление куклы «Кувадка»
Немного из истории

Теоретическое занятие: Изготовление кукол «Кувадка», История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей. Обработка изделия.

Материалы: Лоскуты ткани 6х6 см, 10х22 см, нитки-мулине. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Кувадка»

Теоретическое занятие: Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей. Обработка изделия.

Материалы: Лоскуты ткани 6х6 см, 10х22 см, нитки-мулине. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Занятие 3 Технология изготовления куклы «Кувадка»

Теоретическое занятие: Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей. Обработка изделия.

Материалы: Лоскуты ткани 6х6 см, 10х22 см, нитки-мулине. Синтепон или вата.

Занятие 4 Оформление работы, декорирование

Теоретическое занятие: Изготовление кукол «Кувадка», История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей. Обработка изделия.

Материалы: Лоскуты ткани 6х6 см, 10х22 см, нитки-мулине. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 4. Изготовление кукол «Ведучка».

Занятие 1 Изготовление куклы «Ведучка»

Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20х20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Ведучка» Большая кукла

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20х20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Изготовление кукол «Ведучка» Большая кукла

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20х20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Ведучка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20х20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 5. Изготовление кукол «Кормилка»

Занятие 1 Изготовление куклы «Кормилка»;

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Кормилка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Кормилка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 6. Изготовление кукол «Бессонница».

Занятие 1 Изготовление куклы «Бессонница» Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа.

Материалы: Лоскуты белой ткани 30x20 см, лоскуты капрона 15x15 см, нитки белые. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Бессонница»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа.

Материалы: Лоскуты белой ткани 30x20 см, лоскуты капрона 15x15 см, нитки белые. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Бессонница»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа.

Материалы: Лоскуты белой ткани 30x20 см, лоскуты капрона 15x15 см, нитки белые. Синтепон или вата.

нитки белые. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 7. Изготовление кукол «Нянюшка»

Занятие 1 Технология изготовления куклы «Нянюшка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, белой ткани 23x23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Нянюшка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, белой ткани 23x23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Нянюшка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, белой ткани 23x23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 8. Изготовление кукол «Колокольчик».

Занятие 1 Изготовление кукол «Колокольчик» Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног, куклы. Обработка заготовок. Крепление платка. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, три круглых кусочка разного цвета и размера 15см, 20см, 25см, лоскуты белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата. Металлический колокольчик.

Занятие 2 Изготовление кукол «Колокольчик»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног, куклы. Обработка заготовок. Крепление платка. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, три круглых кусочка разного цвета и размера 15см, 20см, 25см, лоскуты белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата. Металлический колокольчик.

Занятие 3 Сборка куклы «Колокольчик»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног, куклы. Обработка заготовок. Крепление платка. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, три круглых кусочка разного цвета и размера 15см, 20см, 25см, лоскуты белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата. Металлический колокольчик.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др...)

Раздел 9. Изготовление куклы «Столбушка»

Занятие 1 Изготовление кукол «Столбушка» Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, Лоскуты однотонной ткани 20х20см 1 шт., 10х22 см 2шт, цветные лоскутки, кусочки тесьмы, лент, бусинки, бисер, нитки-мулине, шерстяная нить. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Столбушка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, Лоскуты однотонной ткани 20x20см 1 шт., 10x22 см 2шт, цветные лоскутки, кусочки тесьмы, лент, бусинки, бисер, нитки-мулине, шерстяная нить. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Столбушка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, Лоскуты однотонной ткани 20x20см 1 шт., 10x22 см 2шт, цветные лоскутки, кусочки тесьмы, лент, бусинки, бисер, нитки-мулине, шерстяная нить. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 10. Изготовление кукол «Праздничная»

Занятие 1 Изготовление куклы «Праздничная»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Праздничная»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Праздничная»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 11. Изготовление кукол «Помощница»

Занятие 1 «Помощница» Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Помощница»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Помощница»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др...)

Раздел 12. Изготовление куклы Изготовление кукол «Девочка с козой»

Занятие 1. Изготовление куклы «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др...)

Раздел 13. Изготовление кукол «Берегиня дома»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 1 Изготовление кукол «Берегиня дома»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Берегиня дома»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Берегиня дома»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 14. Изготовление кукол «Благодать»

Занятие 1 Изготовление новогодней куклы «Благодать»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Благодать»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Благодать»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др...)

Раздел 15. Изготовление новогодних кукол «Ангел».

Занятие 1 Изготовление новогодней куклы «Рождественский Ангел»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Рождественский Ангел»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Рождественский Ангел»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Выставка выполненных работ Подведение итогов

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 16. Изготовление новогодних кукол «Зимушка-зима»

Занятие 1 Изготовление новогодней куклы «Зимушка-зима» Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 «Зимушка-зима» Изготовление новогодних кукол

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Зимушка-зима»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 17. Изготовление кукол «Домашняя Масленица»

Занятие 1 Изготовление кукол «Домашняя Масленица»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Домашняя Масленица»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Технология изготовления куклы «Домашняя Масленица»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 18. Изготовление кукол «Вербная»

Занятие 1 Изготовление куклы «Вербная» Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Вербная»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Вербная»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 19. Изготовление кукол «Веснянка»

Занятие 1. Изготовление куклы «Веснянка» История куклы Секреты и особенности ее изготовления.

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Веснянка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Веснянка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей. Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 20. Изготовление кукол «Пасхальная Голубка»

Занятие 1 Изготовление куклы «Пасхальная Голубка» История куклы Секреты и особенности ее изготовления

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей. Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Пасхальная Голубка

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей. Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Технология изготовления куклы «Пасхальная Голубка

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей. Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Пасхальная Голубка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей. Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др.)

Раздел 21. Изготовление кукол «Рябинка»

Занятие 1 Изготовление куклы «Рябинка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей. Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Рябинка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей. Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3. Технология изготовления куклы «Рябинка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей. Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Рябинка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей. Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др...)

Раздел 22. Изготовление кукол «Крупеничка»

Занятие 1. Изготовление куклы «Крупеничка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей. Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2. Технология изготовления куклы «Крупеничка»*Теоретическое занятие:* История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Крупеничка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Примечание: Обрядовые тряпичные куклы делались из различных материалов (ткань, береста, солома и др...)

Раздел 23.Выставка работ.

Занятие 23.1Выставка выполненных работ Подведение итогов за год.

Занятие 23.2 Итоговое занятие.

1.5. Планируемые результаты

Познакомить детей с различными видами народной тряпичной куклы, традициями их возникновения и изготовления кукол.

В процессе работы над созданием куклы, у детей развивается моторика пальцев, закрепляется навыки работы с ножницами, нитками.

У учащихся сформируются навыки:

В практической работе дети научатся применять в дело любые имеющиеся под рукой лоскуты, гармонично сочетать их по цвету.

У учащихся улучшится включение в систему реальной ответственности.

У несовершеннолетних разовьются: внимание, память, творческие способности

изготавливать сувенирных кукол;

работать в парах и коллективно;

использовать литературу и другие источники информации при работе в данном виде творчества;

оформлять готовые изделия.

Показателями результативности являются подведение итогов в различных формах: выставки, творческие отчеты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная кукла»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1 (Вводное занятие)			1	1	
1	02.09.2025	Занятие 1.1. Вводное занятие. Народная кукла. Виды кукол	1	0,5	0,5
Раздел 2 Технология изготовления кукол			4	1	3
2	02.09.2025	Занятие 2.1. Виды кукол История тряпичной куклы и её назначение	1	0,5	0,5
3	09.09.2025	Занятие 2.2 Беседа «Составные части куклы» Материалы для работы	1	0,5	0,5
4	09.09.2025	Занятие 2.3. Изготовление головы, рук, ног куклы, обработка заготовок	1	0,5	0,5
5	16.09.2025	Занятие 2.4. Крепление волос туловища куклы	1	0,5	0,5
Раздел 3. Изготовление кукол «Кувадка»			4	1	3
6	16.09.2025	Занятие 3.1. Изготовление куклы «Кувадка» Немного из истории	1	0,5	0,5
7	23.09.2025	Занятие 3.2. Технология изготовления куклы «Кувадка»	1	0,5	0,5
8	23.09.2025	Занятие 3.3. Технология изготовления куклы «Кувадка»	1	0,5	0,5
9	30.10.2025	Занятие 3.4. Оформление работы Декорирование	1	0,5	0,5
Раздел 4. Изготовление кукол «Ведучка»			4	1	3
10	30.10.2025	Занятие 4.1. Изготовление куклы «Ведучка» Немного из истории	1	0,5	0,5
11	07.10.2025	Занятие 4.2. Изготовление кукол «Ведучка» Большая кукла	1	0,5	0,5

12	07.10.2025	Занятие 4.3. Изготовление кукол «Ведучка» малая кукла	1	0,5	0,5
13	14.10.2025	Занятие 4.4. Сборка куклы «Ведучка»	1	0,5	0,5
Раздел 5. Изготовление кукол «Кормилка»			3	1	2
14	14.10.2025	Занятие 5.1. Изготовление куклы «Кормилка»;немного из истории	1	0,5	0,5
15	21.10.2025	Занятие 5.2. Изготовление кукол «Кормилка»	1	0,5	0,5
16	21.10.2025	Занятие 5.3. Сборка куклы «Кормилка»	1	0,5	0,5
Раздел 6. Изготовление кукол «Бессонница»			3	1	2
17	28.10.2025	Занятие 6.1. Изготовление куклы «Бессонница» Немного из истории	1	0,5	0,5
18	28.10.2025	Занятие 6.2. Изготовление кукол «Бессонница»	1	0,5	0,5
19	04.11.2025	Занятие 6.3. Сборка куклы «Бессонница»	1	0,5	0,5
Раздел 7. Изготовление кукол «Нянюшка»			3	1	2
20	04.11.2025	Занятие 7.1. Технология изготовления куклы «Нянюшка»	1	0,5	0,5
21	11.11.2025	Занятие 7.2. Технология изготовления куклы «Нянюшка»	1	0,5	0,5
22	11.11.2025	Занятие 7.3. Сборка куклы «Нянюшка»	1	0,5	0,5
Раздел 8. Изготовление кукол «Колокольчик»			3	1	2
23	18.11.2025	Занятие 8.1. Изготовление кукол «Колокольчик» Немного из истории	1	0,5	0,5
24	18.11.2025	Занятие 8.2. Изготовление кукол «Колокольчик»	1	0,5	0,5
25	25.11.2025	Занятие 8.3. Сборка куклы «Колокольчик»	1	0,5	0,5
Раздел 9. Изготовление кукол «Столбушка»			3	1	2
26	25.11.2025	Занятие 9.1. Изготовление кукол «Столбушка» Немного из истории	1	0,5	0,5
27	02.12.2025	Занятие 9.2. Изготовление кукол «Столбушка»	1	0,5	0,5
28	02.12.2025	Занятие 9.3. Сборка куклы «Столбушка»	1	0,5	0,5
Раздел 10. Изготовление кукол «Праздничная»			3	1	2
29	09.12.2025	Занятие 10.1. Изготовление куклы «Праздничная» Немного из истории	1	0,5	0,5
30	09.12.2025	Занятие 10.2. Изготовление кукол «Праздничная»	1	0,5	0,5
31	16.12.2025	Занятие 10.3. Сборка куклы	1	0,5	0,5

		«Праздничная»			
Раздел 11. Изготовление кукол «Помощница»			3	1	2
32	16.12.2025	Занятие 11.1. Изготовление кукол «Помощница» Немного из истории	1	0,5	0,5
33	23.12.2025	Занятие 11.2. Технология изготовления куклы «Помощница»	1	0,5	0,5
34	23.12.2025	Занятие 11.3. Сборка куклы «Помощница»	1	0,5	0,5
Раздел 12. Изготовление кукол «Девочка с козой»			3	1	2
35	30.12.2025	Занятие 12.1. Изготовление куклы «Девочка с козой» Немного из истории	1	0,5	0,5
36	30.12.2025	Занятие 12.2. Изготовление кукол «Девочка с козой»	1	0,5	0,5
37	13.01.2026	Занятие 12.3. Сборка куклы «Девочка с козой»	1	0,5	0,5
Раздел 13. Изготовление кукол «Берегиня дома»			3	1	2
38	13.01.2026	Занятие 13.1. Изготовление кукол «Берегиня дома» Немного из истории	1	0,5	0,5
39	20.01.2026	Занятие 13.2. Технология изготовления куклы «Берегиня дома»	1	0,5	0,5
40	20.01.2026	Занятие 13.3. Сборка куклы «Берегиня дома»	1	0,5	0,5
Раздел 14. Изготовление кукол «Благодать»			3	1	2
41	27.01.2026	Занятие 14.1. Изготовление новогодней куклы «Благодать» Немного из истории	1	0,5	0,5
42	27.01.2026	Занятие 14.2. Технология изготовления куклы «Благодать»	1	0,5	0,5
43	03.02.2026	Занятие 14.3. Сборка куклы «Благодать»	1	0,5	0,5
Раздел 15. Изготовление новогодних кукол «Ангел»			4	1	3
44	03.02.2026	Занятие 15.1. Изготовление новогодней куклы «Рождественский Ангел Немного из истории	1	0,5	0,5
45	10.02.2026	Занятие 15.2. Технология изготовления куклы «Рождественский Ангел»	1	0,5	0,5
46	10.02.2026	Занятие 15.3. Сборка куклы «Рождественский Ангел»	1	0,5	0,5
47	17.02.2026	Занятие 15.4. Выставка выполненных работ Подведение итогов	1	0,5	0,5
Раздел 16. Изготовление новогодних кукол «Зимушка-зима»			3	1	2
48	17.02.2026	Занятие 16.1. Изготовление новогодней куклы «Зимушка-зима» Немного из	1	0,5	0,5

		истории			
49	24.02.2026	Занятие 16.2. «Зимушка-зима» Изготовление новогодних кукол	1	0,5	0,5
50	24.02.2026	Занятие 16.3. Сборка куклы «Зимушка-зима»	1	0,5	0,5
Раздел 17. Изготовление кукол «Домашняя Масленица»			3	1	2
51	03.03.2026	Занятие 17.1. Изготовление кукол «Домашняя Масленица» Немного из истории	1	0,5	0,5
52	03.03.2026	Занятие 17.2. Технология изготовления куклы «Домашняя Масленица»	1	0,5	0,5
53	10.03.2026	Занятие 17.3. Сборка куклы «Домашняя Масленица»	1	0,5	0,5
Раздел 18. Изготовление кукол «Вербная»			3	1	2
54	10.03.2026	Занятие 18.1. Изготовление куклы «Вербная» Немного из истории	1	0,5	0,5
55	17.03.2026	Занятие 18.2. Технология изготовления куклы «Вербная»	1	0,5	0,5
56	17.03.2026	Занятие 18.3. Сборка куклы «Вербная»	1	0,5	0,5
Раздел 19. Изготовление кукол «Веснянка»			3	1	2
57	24.03.2026	Занятие 19.1. Изготовление куклы «Веснянка» История куклы Секреты и особенности ее изготовления.	1	0,5	0,5
58	24.03.2026	Занятие 19.2. Технология изготовления куклы «Веснянка»	1	0,5	0,5
59	31.03.2026	Занятие 19.3. Сборка куклы «Веснянка»	1	0,5	0,5
Раздел 20. Изготовление кукол «Пасхальная Голубка»			4	1	3
60	31.03.2026	Занятие 20.1. Изготовление куклы «Пасхальная Голубка» История куклы Секреты и особенности ее изготовления	1	0,5	0,5
61	07.04.2026	Занятие 20.2. Технология изготовления куклы «Пасхальная Голубка»	1	0,5	0,5
62	07.04.2026	Занятие 20.3. Технология изготовления куклы «Пасхальная Голубка»	1	0,5	0,5
63	14.04.2026	Занятие 20.4. Сборка куклы «Пасхальная Голубка»	1	0,5	0,5
Раздел 21. Изготовление кукол «Рябинка»			4	1	3
64	14.04.2026	Занятие 21.1. Изготовление куклы «Рябинка» История куклы Секреты и особенности ее изготовления	1	0,5	0,5
65	21.04.2026	Занятие 21.2. Технология изготовления куклы «Рябинка»	1	0,5	0,5

66	21.04.2026	Занятие 21.3. Технология изготовления куклы «Рябинка»	1	0.5	0.5
67	28.04.2026	Занятие 21.4 Сборка куклы «Рябинка»	1	0.5	0.5
Раздел 22. Изготовление кукол «Крупеничка»			3	1	2
68	28.04.2026	Занятие 22.1. Изготовление куклы «Крупеничка» История куклы Секреты и особенности ее изготовления	1	0,5	0,5
69	12.05.2026	Занятие 22.2. Технология изготовления куклы «Крупеничка»	1	0.5	0.5
70	12.05.2026	Занятие 22.3 Сборка куклы «Крупеничка»	1	0.5	0.5
Раздел 23. Итоговое занятие			2	1	1
71	19.05.2026	Занятие 23.1. Выставка выполненных работ Подведение итогов за год	1	0.5	0.5
72	19.05.2026	Занятие 23.2. Итоговое занятие	1	0.5	0.5
ВСЕГО			72		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование комнаты: Столы (10 шт.), стулья (20 шт.), доска (1 шт.), шкафы (2 шт.).

Учебные пособия: Инструкционные, технологические карты; шаблоны, трафареты; Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть или х/б пряжа. выжигатель (8 шт.), циркуль (8 шт.), ножницы (8 шт.), линейка (8 шт.), копировальная бумага, фартук (8 шт.), картон (8 шт.), карандаши (8 шт.), кружево, клей, бумага, ткань, нитки. видеоурок «Виртуальная экскурсия по материаловедению»; видеоурок «Виды ткани»; «Художественное оформление народной куклы

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

По окончании реализации курса программы проводится итоговый контроль в форме выставки творческих работ, которая является основным показателем усвоения обучающимися программных знаний, умений и навыков.

2.4. Оценочные материалы

Изделия декоративно-прикладного творчества, выполненные обучающимися в ходе реализации программы, оцениваются по следующим критериям: оригинальность идеи, аккуратность выполнения, художественное оформление.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

В ходе реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

лично-ориентированного обучения – позволяет раскрыть и использовать личный опыт обучающихся, развивать их индивидуальные способности;

информационно-коммуникационная – вызывает эмоциональный интерес обучающихся, желание работать продуктивно, повышает мотивацию к реализации своих возможностей;

игровая – активно вовлекает обучающихся в творческую деятельность, создаёт положительный эмоциональный фон, способствует успешному развитию коммуникативной культуры;

здоровьесберегающая – предполагает дозированную нагрузку, проведение физкультминуток с целью снижения утомления и повышения работоспособности на занятиях.

Достижению целей программы способствуют применяемые на занятиях следующие методы:

словесный – включает беседу, рассказ, описание, пояснение, указание,

обсуждение, инструктаж, оценку;
наглядного воздействия – демонстрация правильной техники выполнения изделия, использование презентаций и видеороликов;
практический – изготовление изделий декоративно-прикладного творчества с целью приобретения практических умений и навыков;
проблемно-поисковый – направлен на организацию коллективного поиска возможных подходов к разрешению творческой проблемной ситуации;
коллективной творческой деятельности – способствует формированию и творческому развитию личности каждого обучающегося в процессе совместной творческой деятельности;
саморазвития – проявляется в предоставлении самостоятельности, возможности обучающимся проявлять собственную фантазию и изобретательность, даёт возможность обучающимся испытать радость от достижения поставленных целей;
авансирования успеха – создание ситуации успеха для каждого обучающегося, стимулирование его творческих возможностей;
наблюдение – целенаправленное педагогическое исследование особенностей личности обучающихся.

Теоретические и практические формы проведения занятий предполагают продуктивное взаимодействие педагога и обучающихся. Каждое занятие имеет чёткую структуру и состоит из этапов: организационного момента, актуализации знаний, сообщения темы занятия, изложения теоретического материала, выполнения практической части, рефлексии.

При проведении учебных занятий используются формы работы: индивидуальная и групповая.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);
творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);
игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм индивидуального обучения	Саморазвитие личности и каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий обучения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей ее социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психологических процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Коллекция книг Галины Дайн «Игрушка в культуре России». Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. 2012 г.
2. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла» 2015 г.
3. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. «Русская традиция», 2017 г.
4. Котова. И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. 2007 г.
5. Москвин. Д. Яшкова. Т. «Загадка народной куклы» 2010 г.

Дополнительная

6. Лыкова. И. «Я люблю свою игрушку» Д.В 1-2009 г.
7. Зимина. З.И. «Текстильные обрядовые куклы» 2011 г.
8. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль: “Академия развития”, “Академия, К”, 2000 г.
9. Морозова. Е. «Кукла как образ человека» 2009 г.
10. Богданова. И. «Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки» 2010 г.

Интернет-источники

1. Народная кукла – <https://yandex.ru/video/preview>
2. Ручная работа – <https://mamamozhetvse.ru/narodnye-kukly>
3. Славянские куклы - <https://tekstilprofi.com/domashniy>