

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат с
профессиональным обучением»**

СОГЛАСОВАНА

педагогическим советом ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»
(протокол от 28.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»
от 01.09.2025 № 38

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Мастерская дерева»**

Возраст обучающихся: учащиеся с 15 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 287 часов

Составитель программы:
Симоненко Сергей Петрович
педагог дополнительного образования

Новолеушковская
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа для несовершеннолетних «Мастерская дерева» направлена на формирование базовых действий у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень форсированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её ситуативное понимание.

Наиболее типичным для данной категории детей являются трудности в овладении навыками, требующими точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек и т.д. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и частично ограничен лишь знанием предметов окружающего мира.

Дети с умственной отсталостью отличаются нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного мышления, памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия. Категория глубоко умственно отсталых детей представляет собой группу общими чертами, которой является психофизический дефект и в большинстве случаев выражение органических нарушений, а также грубые нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, эмоций.

Дополнительная общеразвивающая **программа «Мастерская дерева»** имеет **техническую направленность**, предназначена для развития воображения и творческих навыков.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» от 16 октября 2015 г. № 07195, серия 23П01.№ 0010491;

Устав ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением».

Новизна данной программы, заключается в объединении технологий ручной обработки древесины, таких как: выжигание, выпиливание, резьба по дереву и современных технологий – работа на лазерном станке по дереву с числовым программным управлением.

Актуальность программы, заключается в развитии творческих, умственных и физических способностей ребенка, путем приобщения к ручному труду. А также осуществлению социализации детей, помогая находить общий язык со своими сверстниками.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования

Педагогическая целесообразность программы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Программа построена на основных педагогических принципах: доступности (от простого к сложному); меж предметных связей (занятия по столярному делу должны быть тесно связаны с уроками математики, рисования, черчения); систематичности и последовательности; учет возможностей, интересов и способностей учащихся.

Адресат программы: учащиеся с 15 лет

Объем программы: 287 часов.

Режим занятий: 7 раз в неделю по 40 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Подготовка обучающихся к освоению профессий столяра и выполнению элементарных видов работ.

Задачи:

Обучающие:

умение ориентироваться в трудовом задании, планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работ.

Развивающие:

систематически развивать умственную сферу учащихся. Развивать организационные умения учащихся.

Воспитательные:

воспитание у учащихся устойчивого положительного отношения к труду и формирование необходимых в повседневной производственной деятельности качеств личности, ответственности за порученное дело, добросовестности, честности, готовности помочь товарищу, работать на общую пользу.

Коррекционные:

планомерное и систематическое наблюдение за психофизическим развитием учащихся; обучение учащихся ориентировке в трудовом задании и постоянное совершенствование этих навыков; постепенное и целенаправленное обучение учащихся самостоятельному планированию работы, контролю и отчету о ней; совершенствование умственных действий, направленных на внутреннюю организацию процесса труда и самоконтроля своих действий;

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская дерева»

№ п/п	Наименование разделов	Всего	Количество часов	
			Теоретичес кие занятия	Практичес кие занятия
1.	Введение	6	6	
2.	Художественная обработка древесины	46	21	19
3.	Работа с красками и лаками. Изготовление игрушки	21	9,5	6,5
4.	Художественная резьба по дереву	28	14,5	10,5
5.	Токарные работы	32	12,5	14,5
6.	Изготовление декоративной поделки на подставке	23	11	9
7.	Соединение деталей с помощью гвоздей и шурупов	30	13,5	11,5
8.	Изготовление шкатулки с орнаментом	26	11,5	11,5
9.	Создание кухонной утвари	25	5,5	17,5
10.	Закрепление пройденного материала	48	2	39
	ВСЕГО	287	107	139

1.2. Содержание программы

Раздел 1 Введение

Занятие 1. История возникновения и развития столярного дела.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о истории возникновения и развития столярного дела.

Занятие 2. Породы деревьев.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о породах деревьев.

Занятие 3. Изучение текстуры древесины.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о текстуре древесины.

Занятие 4. Строение ствола дерева.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о строение ствола дерева.

Занятие 5. Техника безопасности.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о технике безопасности в столярной мастерской.

Занятие 6. Правила поведения в мастерской.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о правилах поведения в мастерской.

Раздел 2 Художественная обработка древесины.

Занятие 1. Виды ручного и электрического инструмента.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о видах ручного и электрического инструмента.

Практическое занятие: упражнения с ручным и электрическим инструментом.

Занятие 2. Виды ручного и электрического инструмента.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о видах ручного и электрического инструмента.

Практическое занятие: упражнения с ручным и электрическим инструментом.

Занятие 3. Подготовка рабочего места.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о подготовки рабочего места.

Практическое занятие: Подготовка рабочего места.

Занятие 4. Типы и виды художественной обработки древесины.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о типах и видах художественной обработки древесины.

Занятие 5. Типы и виды художественной обработки древесины.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о типах и видах художественной обработки древесины.

Занятие 6. Приемы работы с лобзиком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о приемах работы с лобзиком.

Практическое занятие: Работа с лобзиком.

Занятие 7. Приемы работы с лобзиком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о приемах работы с лобзиком.

Практическое занятие: Работа с лобзиком.

Занятие 8. Работа с разметочными инструментами.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о разметочном инструменте.

Практическое занятие: Работа с разметочными инструментами.

Занятие 9. Работа с разметочными инструментами.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о разметочном инструменте.

Практическое занятие: Работа с разметочными инструментами.

Занятие 10. Выпиливание контурных изделий.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о контурном изделии.

Практическое занятие: Выпиливание контурных изделий.

Занятие 11. Выпиливание контурных изделий.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о контурном изделии.

Практическое занятие: Выпиливание контурных изделий.

Занятие 12. Выпиливание контурных изделий.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о контурном изделии.

Практическое занятие: Выпиливание контурных изделий.

Занятие 13. Выпиливание контурных изделий.

Занятие 32. Выпиливание тупых и острых углов.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о способах выпиливания тупых и острых углов.

Практическое занятие: Выпиливание тупых и острых углов.

Занятие 33. Перенос контура на заготовку.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о переносе контуров на заготовку.

Практическое занятие: Перенос контура на заготовку.

Занятие 34. Перенос контура на заготовку.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о переносе контуров на заготовку.

Практическое занятие: Перенос контура на заготовку.

Занятие 35. Выпиливание фигур по контуру.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о выпиливании фигур.

Практическое занятие: Выпиливание фигур по контуру.

Занятие 36. Выпиливание фигур по контуру.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о выпиливании фигур.

Практическое занятие: Выпиливание фигур по контуру.

Занятие 37. Выпиливание фигур по контуру.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о выпиливании фигур.

Практическое занятие: Выпиливание фигур по контуру.

Занятие 38. Отделка готового изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о отделке изделий.

Практическое занятие: Отделка готового изделия.

Занятие 39. Отделка готового изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о отделке изделий.

Практическое занятие: Отделка готового изделия.

Занятие 40. Отделка готового изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о отделке изделий.

Практическое занятие: Отделка готового изделия.

Раздел 3. Работа с красками и лаками. Изготовление игрушки.

Занятие 1. Виды ЛКМ.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о видах ЛКМ.

Занятие 2. Виды ЛКМ.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о видах ЛКМ.

Практическое занятие: упражнение классификация ЛКМ.

Занятие 3. Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о безопасном использовании морилок, олифы, лаков и красителей.

Занятие 4. Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о безопасном использовании морилок, олифы, лаков и красителей.

Практическое занятие: упражнение безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.

Занятие 5. Способы покрытия изделия лакокрасочными материалами

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о покрытии изделия лакокрасочными материалами.

Практическое занятие: упражнение покрытие изделия лакокрасочными материалами.

Занятие 6. Способы покрытия изделия лакокрасочными материалами

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о покрытии изделия лакокрасочными материалами.

Практическое занятие: упражнение покрытие изделия лакокрасочными материалами.

Занятие 7. Выбор игрушки.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о изготовлении игрушек.

Занятие 8. Изготовление основания.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение изготовление основания.

Занятие 9. Изготовление основания.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение изготовление основания.

Занятие 10. Изготовление игрушки.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение изготовление игрушки.

Занятие 11. Изготовление игрушки.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение изготовление игрушки.

Занятие 12. Сборка изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение сборка изделия.

Занятие 13. Сборка изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение сборка изделия.

Занятие 14. Отделка изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение отделка изделия.

Занятие 15. Отделка изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение отделка изделия.

Занятие 16. Отделка изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение отделка изделия.

Раздел 4. Художественная резьба по дереву.

Занятие 1. Основные сведения и видах художественных промыслов.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о видах художественных промыслов.

Занятие 2. Основы материаловедения для художественных работ из дерева.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о материалах для художественных работ.

Занятие 3. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.

Занятие 4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Занятие 5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Занятие 6. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Занятие 7. Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву.

Занятие 8. Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву.

Занятие 9. Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву.

Занятие 10. Виды художественной резьбы по дереву.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о видах художественной резьбы по дереву.

Занятие 11. Виды художественной резьбы по дереву.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение резьба по дереву, различными приёмами.

Занятие 12. Основы композиции.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о художественных композициях.

Занятие 13. Составление резной композиции.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение составление резной композиции.

Занятие 14. Составление резной композиции.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение составление резной композиции.

Занятие 15. Составление резной композиции.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: упражнение составление резной композиции.

Занятие 16. Перенос композиции на заготовку.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: перенос композиции на заготовку.

Занятие 17. Перенос композиции на заготовку.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: перенос композиции на заготовку.

Занятие 18. Резание композиции.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Резание композиции.

Занятие 19. Резание композиции.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Резание композиции.

Занятие 20. Резание композиции.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Резание композиции.

Занятие 21. Изготовление разделочной доски.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Изготовление разделочной доски.

Занятие 22. Изготовление разделочной доски.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Изготовление разделочной доски.

Занятие 23. Декорирование разделочной доски резьбой.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Декорирование разделочной доски резьбой.

Занятие 24. Декорирование разделочной доски резьбой.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Декорирование разделочной доски резьбой.

Занятие 25. Декорирование разделочной доски резьбой.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Декорирование разделочной доски резьбой.

Раздел 5 Токарные работы по дереву.

Занятие 1. Токарный станок.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о устройстве токарного станка.

Занятие 2. Токарные резцы.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о видах токарных резцов.

Занятие 3. Штангенциркуль, кронциркуль.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ, что такое - штангенциркуль, кронциркуль.

Занятие 4. Изготовление цилиндра (черновое точение).

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление цилиндра (черновое точение).

Занятие 5. Изготовление цилиндра (черновое точение).

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление цилиндра (черновое точение).

Занятие 6. Чистовое точение. Контроль кронциркулем.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Чистовое точение. Контроль кронциркулем.

Занятие 7. Чистовое точение. Контроль кронциркулем.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Чистовое точение. Контроль кронциркулем.

Занятие 8. Технология изготовления художественных изделий токарным способом.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовления художественных изделий токарным способом.

Занятие 9. Технология изготовления художественных изделий токарным способом.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовления художественных изделий токарным способом.

Занятие 10. Изготовление изделия на токарном станке.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление изделия на токарном станке.

Занятие 11. Изготовление изделия на токарном станке.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление изделия на токарном станке.

Занятие 12. Точение фасонных поверхностей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: точение фасонных поверхностей.

Занятие 13. Точение фасонных поверхностей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: точение фасонных поверхностей.

Занятие 14. Точение фасонных поверхностей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: точение фасонных поверхностей.

Занятие 15. Точение фасонных поверхностей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: точение фасонных поверхностей.

Занятие 16. Точение внутренних поверхностей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: точение внутренних поверхностей.

Занятие 17. Точение внутренних поверхностей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: точение внутренних поверхностей.

Занятие 18. Точение внутренних поверхностей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: точение внутренних поверхностей.

Занятие 19. Точение внутренних поверхностей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: точение внутренних поверхностей.

Занятие 20. Изготовление подсвечника.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление подсвечника.

Занятие 21. Изготовление подсвечника.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление подсвечника.

Занятие 22. Изготовление подсвечника.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление подсвечника.

Занятие 23. Изготовление подсвечника.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление подсвечника.

Занятие 24. Изготовление подсвечника.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление подсвечника.

Занятие 25. Изготовление подсвечника.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление подсвечника.

Занятие 26. Изготовление подсвечника.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление подсвечника.

Занятие 27. Изготовление подсвечника.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление подсвечника.

Раздел 6 Изготовление декоративной поделки на подставке

Занятие 1. Выбор декоративной поделки.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о видах декоративных поделок.

Занятие 2. Подготовка основания.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подготовка основания.

Занятие 3. Подготовка основания.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подготовка основания.

Занятие 4. Изготовление декоративной поделки.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление декоративной поделки.

Занятие 5. Изготовление декоративной поделки.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: изготовление декоративной поделки.

Занятие 6. Виды соединений деталей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о видах соединений деталей.

Занятие 7. Выполнение шипа соединения.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выполнение шипа соединения.

Занятие 8. Выполнение шипа соединения.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выполнение шипа соединения.

Занятие 9. Выполнение шипа соединения.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выполнение шипа соединения.

Занятие 10. Выполнение гнезда соединения.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выполнение гнезда соединения.

Занятие 11. Выполнение гнезда соединения.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выполнение гнезда соединения.

Занятие 12. Выполнение гнезда соединения.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выполнение гнезда соединения.

Занятие 13. Подгонка шипа к гнезду.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подгонка шипа к гнезду.

Занятие 14. Подгонка шипа к гнезду.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подгонка шипа к гнезду.

Занятие 15. Обработка кромки и лицевой стороны.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: обработка кромки и лицевой стороны.

Занятие 16. Обработка кромки и лицевой стороны.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: обработка кромки и лицевой стороны.

Занятие 17. Сборка изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: сборка изделия.

Занятие 18. Сборка изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: сборка изделия.

Занятие 19. Покраска изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: покраска изделия.

Занятие 20. Покраска изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: покраска изделия.

Раздел 7 Соединение деталей с помощью гвоздей и шурупов.

Занятие 1. Виды соединений деталей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о способах соединения с помощью гвоздей и шурупов.

Занятие 2. Соединение деталей с помощью гвоздей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: соединение деталей с помощью гвоздей.

Занятие 3. Соединение деталей с помощью гвоздей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: соединение деталей с помощью гвоздей.

Занятие 4. Соединение деталей с помощью шурупов.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: соединение деталей с помощью шурупов.

Занятие 5. Соединение деталей с помощью шурупов.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: соединение деталей с помощью шурупов.

Занятие 6. Изделие-кормушка для птиц.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ о изделии.

Занятие 7. Знакомство с чертежом.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: разбор чертежа.

Занятие 8. Знакомство с чертежом, определение количества деталей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: знакомство с чертежом, определение количества деталей.

Занятие 9. Подбор материалов.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подбор материалов.

Занятие 10. Подбор материалов.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подбор материалов.

Занятие 11. Выпиливание всех деталей по размерам.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по размерам.

Занятие 12. Выпиливание всех деталей по размерам.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по размерам.

Занятие 13. Выпиливание всех деталей по размерам.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по размерам.

Занятие 14. Разметка, сверление (под шурупы).

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: разметка, сверление (под шурупы).

Занятие 15. Разметка, сверление (под шурупы).

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: разметка, сверление (под шурупы).

Занятие 16. Зенкование отверстий.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: зенкование отверстий.

Занятие 17. Зенкование отверстий.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: зенкование отверстий.

Занятие 18. Стругание деталей всех пластей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: стругание деталей всех пластей.

Занятие 19 Сборка изделий, проверка правильности сборки. Стругание деталей всех пластей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: стругание деталей всех пластей.

Занятие 20. Шлифовка поверхностей всех деталей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей всех деталей.

Занятие 21. Шлифовка поверхностей всех деталей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей всех деталей.

Занятие 22. Сборка изделий, проверка правильности сборки.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: сборка изделий, проверка правильности сборки.

Занятие 23. Сборка изделий, проверка правильности сборки.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: сборка изделий, проверка правильности сборки.

Занятие 24. Отделка изделий олифой или лаком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: отделка изделий олифой или лаком.

Занятие 25. Отделка изделий олифой или лаком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: отделка изделий олифой или лаком.

Раздел 8 Изготовление шкатулки с орнаментом.

Занятие 1. Знакомство с чертежом, определение количества деталей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: знакомство с чертежом, определение количества деталей Знакомство с чертежом, определение количества деталей.

Занятие 2. Знакомство с чертежом, определение количества деталей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: знакомство с чертежом, определение количества деталей Знакомство с чертежом, определение количества деталей.

Занятие 3. Подбор материалов.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подбор материалов.

Занятие 4. Подбор материалов.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подбор материалов.

Занятие 5. Выпиливание всех деталей по размерам.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по размерам.

Занятие 6. Выпиливание всех деталей по размерам.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по размерам.

Занятие 7. Строгание деталей всех пластей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: строгание деталей всех пластей.

Занятие 8. Строгание деталей всех пластей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: строгание деталей всех пластей.

Занятие 9. Шлифовка поверхностей всех деталей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей всех деталей.

Занятие 10. Шлифовка поверхностей всех деталей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей всех деталей.

Занятие 11. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.

Занятие 12. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.

Занятие 13. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.

Занятие 14. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Занятие 15. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Занятие 16. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Занятие 17. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Занятие 18. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Занятие 19. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Занятие 20. Склейка изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: склейка изделия.

Занятие 21. Склейка изделия.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: склейка изделия.

Занятие 22. Покрытие изделия лаком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: покрытие изделия лаком.

Занятие 23 Покрытие изделия лаком.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: покрытие изделия лаком.

Раздел 9 Создание кухонной утвари.

Занятие 1. История «кухонной утвари».

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ истории «кухонной утвари».

Занятие 2. Изготовление кухонных лопаток.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Занятие 3. Подготовка трафарета для лопаток.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подготовка трафарета для лопаток.

Занятие 4. Подбор материалов.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подбор материалов.

Занятие 5. Нанесение разметки.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: нанесение разметки.

Занятие 6. Выпиливание всех деталей по разметке.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по разметке.

Занятие 7. Шлифовка поверхностей всех деталей.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей всех деталей.

Занятие 8. Покрытие изделия маслом.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: покрытие изделия маслом.

Занятие 9. Изготовление подставки под лопатки.

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Занятие 10. Знакомство с чертежом, определение количества деталей.

Практическое занятие: знакомство с чертежом, определение количества деталей.

Занятие 11. Подбор материалов.

Практическое занятие: подбор материалов.

Занятие 12. Выпиливание всех деталей по размерам.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по размерам.

Занятие 13. Выпиливание всех деталей по размерам.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по размерам.

Занятие 14. Шлифовка поверхностей всех деталей.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей всех деталей.

Занятие 15. Шлифовка поверхностей всех деталей.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей всех деталей.

Занятие 16. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.

Практическое занятие: нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.

Занятие 17. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Занятие 18. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Занятие 19. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Занятие 20. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Занятие 21. Склейка изделия.

Практическое занятие: склейка изделия.

Занятие 21. Склейка изделия.

Практическое занятие: склейка изделия.

Занятие 21. Покрытие изделия маслом.

Практическое занятие: покрытие изделия маслом.

Раздел 10 Закрепление пройденного материала

Занятие 10.1. Изготовление шкатулки

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Занятие 10.2. Знакомство с чертежом, определение количества деталей

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: Знакомство с чертежом, определение количества деталей

Занятие 10.3. Подбор материалов

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подбор материалов

Занятие 10.4. Выпиливание всех деталей по размерам

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по размерам

Занятие 10.5. Выпиливание всех деталей по размерам

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по размерам

Занятие 10.5. выпиливание всех деталей по размерам

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание всех деталей по размерам

Занятие 10.7. Шлифовка поверхностей всех деталей

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей деталей

Занятие 10.8. Шлифовка поверхностей всех деталей

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей деталей

Занятие 10.9. Шлифовка поверхностей всех деталей

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей деталей

Занятие 10.10. Шлифовка поверхностей всех деталей

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей деталей

Занятие 10.11. Нанесение рисунка, на чистую поверхность орнамента для резьбы

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: нанесение рисунка орнамента для резьбы

Занятие 10.12. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: нанесение рисунка орнамента для резьбы

Занятие 10.13. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: нанесение рисунка орнамента для резьбы

Занятие 10.14. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: нанесение рисунка орнамента для резьбы

Занятие 10.15. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Занятие 10.16. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Занятие 10.17. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Занятие 10.18. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Занятие 10.19. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Занятие 10.20. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Занятие 10.21. Склейка изделия

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: склейка изделия

Занятие 10.22. Склейка изделия

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: склейка изделия

Занятие 10.23. Покрытие изделия лаком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: покрытие изделия лаком

Занятие 10.24. Покрытие изделия лаком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: покрытие изделия лаком

Занятие 10.25. Изготовление скамейки

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Занятие 10.26. Знакомство с чертежом, определение количества деталей

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: знакомство с чертежом, определение количества деталей

Занятие 10.27. Подбор материалов

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: подбор материалов

Занятие 10.28. Выпиливание всех деталей по размерам

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание деталей по размерам

Занятие 10.29. Выпиливание всех деталей по размерам

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: выпиливание деталей по размерам

Занятие 10.30. Шлифовка поверхностей всех деталей

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: шлифовка поверхностей деталей

Занятие 10.31. Шлифовка поверхностей всех деталей

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса

Практическое занятие: шлифовка поверхностей деталей

Занятие 10.32. Нанесение рисунка, на чистую поверхность, орнамента для резьбы

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: нанесение рисунка орнамента для резьбы

Занятие 10.33. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: нанесение рисунка орнамента для резьбы

Занятие 10.34. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Занятие 10.35. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Занятие 10.36. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Занятие 10.37. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: вырезание рисунка орнамента ножом-косяком

Занятие 10.38. Склейка изделия

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: склейка изделия

Занятие 10.39. Склейка изделия

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: склейка изделия

Занятие 10.40. Покрытие изделия лаком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: покрытие изделия лаком

Занятие 10.41. Покрытие изделия лаком

Теоретическое занятие: показ презентации, рассказ технологического процесса.

Практическое занятие: покрытие изделия лаком

Планируемые результаты

У учащихся улучшатся:

интеллектуальные и творческие способности, а также возможности восприятия и обработки информации, знания и умения по работе с древесиной.

У несовершеннолетних разовьются: развиваются творческое начало и коммуникативные способности, умения выражать собственные эмоции, контролировать их, ставить социально положительные цели.

У воспитанников сформируются:

креативное мышление;

умение выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;

собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество.

Предметным результатом освоения учащимися программы являются:

в познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов «Технологии обработки конструкционных материалов», «Технологии домашнего хозяйства».
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ;

- стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при обработке древесины и металлов;
- планирование технологического процесса;
- подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности;
- соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов;
 - развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
 - достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
 - соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности;
- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда при изучении раздела «Технологии художественно-прикладной обработки материалов»;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- формирование рабочей группы для выполнения работы;

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- планирование процесса учащимися познавательно-трудовой деятельности;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники;
- умение применять на практике полученные навыки.
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная древесина»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1 Введение.			7	2	4
1.	02.09	Лес – наше богатство. Основные сведения о древесине.	1	1	
2.	02.09	Дерево: основные части	1	1	
3.	03.09	Древесина. Пиломатериал. Виды. Подбор материала	1	1	
4.	03.09	Дерево: основные части	1	1	
5.	04.09	Техника безопасности	1	1	
6.	05.09	Правила поведения в мастерской	1	1	
Раздел 2 Художественная обработка древесины			46	21	19
7.	05.09	Выпиливание фигур по контуру	1	0,5	0,5
8.	09.09	Выпиливание фигур по контуру	1	0,5	0,5
9.	09.09	Выпиливание фигур по контуру	1	0,5	0,5
10.	10.09	Отделка готового изделия	1	0,5	0,5
11.	10.09	Отделка готового изделия	1	0,5	0,5
12.	11.09	Отделка готового изделия	1	0,5	0,5
13.	12.09	Виды ручного и электрического	1	0,5	0,5

		инструмента			
14.	12.09	Виды ручного и электрического инструмента	1	0,5	0,5
15.	16.09	Подготовка рабочего места	1	0,5	0,5
16.	16.09	Подготовка рабочего места	1	0,5	0,5
17.	17.09	Типы и виды художественной обработки древесины	1	1	
18.	17.09	Типы и виды художественной обработки древесины	1	1	
19.	18.09	Приемы работы с лобзиком	1	0,5	0,5
20.	19.09	Приемы работы с лобзиком	1	0,5	0,5
21.	19.09	Приемы работы с лобзиком	1	0,5	0,5
22.	23.09	Работа с разметочными инструментами	1	0,5	0,5
23.	23.09	Работа с разметочными инструментами	1	0,5	0,5
24.	24.09	Выпиливание контурных изделий	1	0,5	0,5
25.	24.09	Выпиливание контурных изделий	1	0,5	0,5
26.	25.09	Выпиливание контурных изделий	1	0,5	0,5
27.	26.09	Выпиливание контурных изделий	1	0,5	0,5
28.	26.09	Выпиливание контурных изделий	1	0,5	0,5
29.	30.09	Выпиливание контурных изделий	1	0,5	0,5
30.	30.09	Выпиливание контурных изделий	1	0,5	0,5
31.	01.10	Выпиливание контурных изделий	1	0,5	0,5
32.	01.10	Выпиливание контурных изделий	1	0,5	0,5
33.	02.10	Выпиливание контурных изделий	1	0,5	0,5
34.	03.10	Выпиливание волнистых линий	1	0,5	0,5
35.	03.10	Выпиливание волнистых линий	1	0,5	0,5

36.	07.10	Выпиливание волнистых линий	1	0,5	0,5
37.	07.10	Выпиливание волнистых линий	1	0,5	0,5
38.	08.10	Выпиливание волнистых линий	1	0,5	0,5
39.	08.10	Выпиливание волнистых линий	1	0,5	0,5
40.	09.10	Выпиливание волнистых линий	1	0,5	0,5
41.	10.10	Выпиливание волнистых линий	1	0,5	0,5
42.	10.10	Выпиливание тупых и острых углов	1	0,5	0,5
43.	14.10	Выпиливание тупых и острых углов	1	0,5	0,5
44.	14.10	Выпиливание тупых и острых углов	1	0,5	0,5
45.	15.10	Выпиливание тупых и острых углов	1	0,5	0,5
46.	15.10	Выпиливание тупых и острых углов	1	0,5	0,5
47.	16.10	Выпиливание тупых и острых углов	1	0,5	0,5
48.	17.10	Выпиливание тупых и острых углов	1	0,5	0,5
49.	17.10	Выпиливание тупых и острых углов	1	0,5	0,5
50.	21.10	Перенос контура на заготовку	1	0,5	0,5
51.	21.10	Перенос контура на заготовку	1	0,5	0,5
52.	22.10	Перенос контура на заготовку	1	0,5	0,5
Раздел 3 Работа с красками и лаками. Изготовление игрушки			21	9,5	6,5
53.	22.10	Виды ЛКМ	1	1	
54.	23.10	Виды ЛКМ	1	0,5	0,5
55.	24.10	Виды ЛКМ	1	0,5	0,5
56.	24.10	Безопасное использование морилки, олифы, лаков и красителей	1	1	
57.	28.10	Безопасное использование морилки, олифы, лаков и красителей	1	0,5	0,5

58.	28.10	Способы покрытия изделия лакокрасочными материалами	1	0,5	0,5
59.	29.10	Способы покрытия изделия лакокрасочными материалами	1	0,5	0,5
60.	29.10	Выбор игрушки	1	1	
61.	30.10	Выбор игрушки	1	1	
62.	31.10	Изготовление основания	1	0,5	0,5
63.	31.10	Изготовление основания	1	0,5	0,5
64.	01.11	Изготовление основания	1	0,5	0,5
65.	01.11	Изготовление основания	1	0,5	0,5
66.	05.11	Изготовление игрушки	1	0,5	0,5
67.	05.11	Изготовление игрушки	1	0,5	0,5
68.	06.11	Сборка изделия	1	0,5	0,5
69.	07.11	Сборка изделия	1	0,5	0,5
70.	07.11	Сборка изделия	1	0,5	0,5
71.	11.11	Отделка изделия	1	0,5	0,5
72.	11.11	Отделка изделия	1	0,5	0,5
73.	12.11	Отделка изделия	1	0,5	0,5
Раздел 4 Художественная резьба по дереву			28	14	11
74.	12.11	Основные сведения и видах художественных промыслов.	1	1	
75.	13.11	Основы материаловедения для художественных работ из дерева	1	1	
76.	14.11	Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий	1	0,5	0,5
77.	14.11	Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий	1	0,5	0,5

78.	18.11	Изготовление инструмента для резьбы по дереву	1	0,5	0,5
79.	18.11	Изготовление инструмента для резьбы по дереву	1	0,5	0,5
80.	19.11	Изготовление инструмента для резьбы по дереву	1	0,5	0,5
81.	19.11	Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву	1	0,5	0,5
82.	20.11	Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву	1	0,5	0,5
83.	21.11	Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву	1	0,5	0,5
84.	21.11	Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву	1	0,5	0,5
85.	25.11	Виды художественной резьбы по дереву	1	1	
86.	25.11	Виды художественной резьбы по дереву	1	0,5	0,5
87.	26.11	Основы композиции	1	1	
88.	26.11	Основы композиции	1	1	
89.	27.11	Составление резной композиции	1	0,5	0,5
90.	28.11	Составление резной композиции	1	0,5	0,5
91.	28.11	Составление резной композиции	1	0,5	0,5
92.	02.12	Перенос композиции на заготовку	1	0,5	0,5
93.	02.12	Перенос композиции на заготовку	1	0,5	0,5
94.	03.12	Перенос композиции на заготовку	1	0,5	0,5
95.	03.12	Резание композиции	1	0,5	0,5
96.	04.12	Резание композиции	1	0,5	0,5
97.	05.12	Резание композиции	1	0,5	0,5

98.	05.12	Изготовление разделочной доски	1	0,5	0,5
99.	09.12	Декорирование разделочной доски резьбой	1	0,5	0,5
100.	09.12	Декорирование разделочной доски резьбой	1	0,5	0,5
101.	10.12	Декорирование разделочной доски резьбой	1	0,5	0,5
Раздел 5. Токарные работы по дереву			32	11	16
102.	10.12	Токарный станок	1	1	
103.	11.12	Токарный станок	1	1	
104.	12.12	Токарные резцы	1	1	
105.	12.12	Штангенциркуль, кронциркуль	1	1	
106.	16.12	Изготовление цилиндра (черновое точение)	1	0,5	0,5
107.	16.12	Изготовление цилиндра (черновое точение)	1	0,5	0,5
108.	17.12	Чистовое точение. Контроль кронциркулем	1	0,5	0,5
109.	17.12	Чистовое точение. Контроль кронциркулем	1	0,5	0,5
110.	18.12	Технология изготовления художественных изделий токарным способом	1	0,5	0,5
111.	19.12	Технология изготовления художественных изделий токарным способом	1	0,5	0,5
112.	19.12	Технология изготовления художественных изделий токарным способом	1	0,5	0,5
113.	23.12	Изготовление изделия на токарном станке	1	0,5	0,5
114.	23.12	Изготовление изделия на токарном станке	1	0,5	0,5
115.	24.12	Изготовление изделия на токарном станке	1	0,5	0,5
116.	24.12	Точение фасонных поверхностей	1	0,5	0,5
117.	25.12	Точение фасонных поверхностей	1	0,5	0,5
118.	26.12	Точение фасонных поверхностей	1	0,5	0,5
119.	26.12	Точение фасонных поверхностей	1	0,5	0,5

120.	30.12	Точение внутренних поверхностей	1	0,5	0,5
121.	30.12	Точение внутренних поверхностей	1	0,5	0,5
122.	13.01	Точение внутренних поверхностей	1	0,5	0,5
123.	13.01	Точение внутренних поверхностей	1	0,5	0,5
124.	14.01	Точение внутренних поверхностей	1	0,5	0,5
125.	14.01	Изготовление подсвечника	1		1
126.	15.01	Изготовление подсвечника	1		1
127.	16.01	Изготовление подсвечника	1		1
128.	16.01	Изготовление подсвечника	1		1
129.	20.01	Изготовление подсвечника	1		1
130.	20.01	Изготовление подсвечника	1		1
131.	21.01	Изготовление подсвечника	1		1
132.	21.01	Изготовление подсвечника	1		1
133.	22.01	Изготовление подсвечника	1		1
Раздел 6. Изготовление декоративной поделки на подставке			23	11	9
134.	23.01	Выбор декоративной поделки	1	1	
135.	23.01	Подготовка основания	1	0,5	0,5
136.	27.01	Подготовка основания	1	0,5	0,5
137.	27.01	Изготовление декоративной поделки	1	0,5	0,5
138.	28.01	Изготовление декоративной поделки	1	0,5	0,5
139.	28.01	Виды соединений деталей	1	1	
140.	29.01	Виды соединений деталей	1	1	
141.	30.01	Выполнение шипа соединения	1	0,5	0,5
142.	30.01	Выполнение шипа соединения	1	0,5	0,5

143.	03.02	Выполнение шипа соединения	1	0,5	0,5
144.	03.02	Выполнение гнезда соединения	1	0,5	0,5
145.	04.02	Выполнение гнезда соединения	1	0,5	0,5
146.	04.02	Выполнение гнезда соединения	1	0,5	0,5
147.	05.02	Выполнение гнезда соединения	1	0,5	0,5
148.	06.02	Подгонка шипа к гнезду	1	0,5	0,5
149.	06.02	Подгонка шипа к гнезду	1	0,5	0,5
150.	10.02	Обработка кромки и лицевой стороны	1	0,5	0,5
151.	10.02	Обработка кромки и лицевой стороны	1	0,5	0,5
152.	11.02	Обработка кромки и лицевой стороны	1	0,5	0,5
153.	11.02	Сборка изделия	1	0,5	0,5
154.	12.02	Сборка изделия	1	0,5	0,5
155.	13.02	Покраска изделия	1	0,5	0,5
156.	13.02	Покраска изделия	1	0,5	0,5
Раздел 7. Соединение деталей с помощью гвоздей и шурупов			30	13,5	11,5
157.	17.02	Виды соединений деталей	1	1	
158.	17.02	Виды соединений деталей	1	1	
159.	18.02	Соединение деталей с помощью гвоздей	1	0,5	0,5
160.	18.02	Соединение деталей с помощью гвоздей	1	0,5	0,5
161.	19.02	Соединение деталей с помощью шурупов	1	0,5	0,5
162.	20.02	Соединение деталей с помощью шурупов	1	0,5	0,5
163.	20.02	Изделие-кормушка для птиц	1	1	
164.	24.02	Знакомство с чертежом	1	0,5	0,5
165.	24.02	Знакомство с чертежом	1	0,5	0,5

166.	25.02	Знакомство с чертежом, определение количества деталей	1	0,5	0,5
167.	25.02	Подбор материалов	1	0,5	0,5
168.	26.02	Подбор материалов	1	0,5	0,5
169.	27.02	Выпиливание всех деталей по размерам	1	0,5	0,5
170.	27.02	Выпиливание всех деталей по размерам	1	0,5	0,5
171.	03.03	Выпиливание всех деталей по размерам	1	0,5	0,5
172.	03.03	Разметка, сверление (под шурупы)	1	0,5	0,5
173.	04.03	Разметка, сверление (под шурупы)	1	0,5	0,5
174.	04.03	Разметка, сверление (под шурупы)	1	0,5	0,5
175.	05.03	Зенкование отверстий	1	0,5	0,5
176.	06.03	Зенкование отверстий	1	0,5	0,5
177.	06.03	Строгание деталей всех пластей	1	0,5	0,5
178.	10.03	Строгание деталей всех пластей	1	0,5	0,5
179.	10.03	Шлифовка поверхностей всех деталей	1	0,5	0,5
180.	11.03	Шлифовка поверхностей всех деталей	1	0,5	0,5
181.	11.03	Шлифовка поверхностей всех деталей	1	0,5	0,5
182.	12.03	Сборка изделий, проверка правильности сборки	1	0,5	0,5
183.	13.03	Сборка изделий, проверка правильности сборки	1	0,5	0,5
184.	13.03	Отделка изделий олифой или лаком	1	0,5	0,5
185.	17.03	Отделка изделий олифой или лаком	1	0,5	0,5
186.	17.03	Отделка изделий олифой или лаком	1	0,5	0,5
Раздел 8. Изготовление шкатулки с орнаментом			25	11,5	11,5
187.	18.03	Знакомство с чертежом, определение	1	0,5	0,5

		количества деталей			
188.	18.03	Знакомство с чертежом, определение количества деталей	1	0,5	0,5
189.	19.03	Подбор материалов	1	0,5	0,5
190.	20.03	Подбор материалов	1	0,5	0,5
191.	20.03	Выпиливание всех деталей по размерам	1	0,5	0,5
192.	24.03	Выпиливание всех деталей по размерам	1	0,5	0,5
193.	24.03	Строгание деталей всех пластей	1	0,5	0,5
194.	25.03	Строгание деталей всех пластей	1	0,5	0,5
195.	25.03	Строгание деталей всех пластей	1	0,5	0,5
196.	26.03	Шлифовка поверхностей всех деталей	1	0,5	0,5
197.	27.03	Шлифовка поверхностей всех деталей	1	0,5	0,5
198.	27.03	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1	0,5	0,5
199.	31.03	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1	0,5	0,5
200.	31.03	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1	0,5	0,5
201.	01.04	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1	0,5	0,5
202.	01.04	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1	0,5	0,5
203.	02.04	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1	0,5	0,5
204.	03.04	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1	0,5	0,5
205.	03.04	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1	0,5	0,5

206.	07.04	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1	0,5	0,5
207.	07.04	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1	0,5	0,5
208.	08.04	Склейка изделия	1	0,5	0,5
209.	08.04	Склейка изделия	1	0,5	0,5
210.	09.04	Склейка изделия	1	0,5	0,5
211.	10.04	Покрытие изделия лаком	1	0,5	0,5
212.	10.04	Покрытие изделия лаком	1	0,5	0,5
Раздел 9. Создание кухонной утвари			27	6	17
213.	14.04	История «кухонной утвари»	1	1	
214.	14.04	Изготовление кухонных лопаток	1	1	
215.	15.04	Подготовка трафарета для лопаток	1	0,5	0,5
216.	15.04	Подбор материалов	1	0,5	0,5
217.	16.04	Подбор материалов	1	0,5	0,5
218.	17.04	Нанесение разметки	1	0,5	0,5
219.	17.04	Выпиливание всех деталей по разметке	1	0,5	0,5
220.	22.04	Покрытие изделия маслом	1	0,5	0,5
221.	22.04	Изготовление подставки под лопатки	1	1	
222.	23.04	Знакомство с чертежом, определение количества деталей	1		1
223.	24.04	Подбор материалов	1		1
224.	24.04	Выпиливание всех деталей по размерам	1		1
225.	28.04	Выпиливание всех деталей по размерам	1		1
226.	28.04	Шлифовка поверхностей всех деталей	1		1
227.	29.04	Шлифовка поверхностей всех деталей	1		1

228.	29.04	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1		1
229.	30.04	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1		1
230.	05.05	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
231.	05.05	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
232.	06.05	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
233.	06.05	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
234.	07.05	Склейка изделия	1		1
235.	08.05	Склейка изделия	1		1
236.	08.05	Склейка изделия	1		1
237.	12.05	Покрытие изделия маслом	1		1
Раздел 10. Закрепление пройденного материала			48	2	39
238.	12.05	Изготовление шкатулки	1	1	
239.	13.05	Изготовление шкатулки	1	1	
240.	13.05	Знакомство с чертежом, определение количества деталей	1		1
241.	14.05	Подбор материалов	1		1
242.	15.05	Выпиливание всех деталей по размерам	1		1
243.	15.05	Выпиливание всех деталей по размерам	1		1
244.	19.05	Выпиливание всех деталей по размерам	1		1
245.	19.05	Шлифовка поверхностей всех деталей	1		1
246.	20.05	Шлифовка поверхностей всех деталей	1		1

247.	20.05	Шлифовка поверхностей всех деталей	1		1
248.	21.05	Шлифовка поверхностей всех деталей	1		1
249.	22.05	Шлифовка поверхностей всех деталей	1		1
250.	22.05	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1		1
251.	26.05	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1		1
252.	26.05	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1		1
253.	27.05	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1		1
254.	27.05	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
255.	28.05	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
256.	29.05	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
257.	29.05	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
258.	02.06	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
259.	02.06	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
260.	03.06	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
261.	03.06	Склейка изделия	1		1
262.	04.06	Склейка изделия	1		1
263.	05.06	Склейка изделия	1		1

264.	05.06	Покрытие изделия лаком	1		1
265.	09.06	Покрытие изделия лаком	1		1
266.	09.06	Изготовление скамейки	1	1	
267.	10.06	Знакомство с чертежом, определение количества деталей	1		1
268.	10.06	Подбор материалов	1		1
269.	11.06	Подбор материалов	1		1
270.	16.06	Выпиливание всех деталей по размерам	1		1
271.	16.06	Выпиливание всех деталей по размерам	1		1
272.	17.06	Шлифовка поверхностей всех деталей	1		1
273.	17.06	Шлифовка поверхностей всех деталей	1		1
274.	18.06	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1		1
275.	19.06	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1		1
276.	19.06	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы	1		1
277.	23.06	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
278.	23.06	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
279.	24.06	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
280.	24.06	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	1		1
281.	25.06	Склейка изделия	1		1
282.	26.06	Склейка изделия	1		1

283.	26.06	Склейка изделия	1		1
284.	29.06	Покрытие изделия лаком	1		1
285.	29.06	Покрытие изделия лаком	1		1
286.	30.06	Покрытие изделия лаком	1		1
287.	30.06	Покрытие изделия лаком	1		1
ВСЕГО			287	107	139

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование столярного класса:
рабочие столы для учеников;
пилы: циркулярная, лобзиковая;
токарные станки;
шлифовальные станки;
пресс для склеивания деталей;
инструменты: молотки, отвертки, ножовки, рубанки, резцы, токарные ножи, шлифовальная бумага;
компьютер.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы.

Текущая аттестация проводится в конце изучения каждой темы в виде творческих работ, опросов, дидактических игр, в течение срока обучения систематически проходят выставки, конкурсы, мероприятия детского творчества. В промежуточной аттестации проводится диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся вводная - сентябрь, промежуточная-январь, итоговая – май. Основной формой подведения итогов является заключительное мероприятие - выставка творческих работ, на котором подводятся итоги обучения и проходит награждение активных детей. При дистанционной форме обучения дети выполняют творческие работы, отвечают на викторины как самостоятельно, так и с помощью родителей (законных представителей), но могут также при освоении программы задавать вопросы как сами, так и с помощью родителей в чате WhatsApp. Помимо стандартной оценочной системы, также производится просмотр, проверка и оценка работ учащихся в формате онлайн, в чате WhatsApp и на электронной почте педагога без потери качества и сжатия.

2.4 Оценочные материалы

При проведении тестирования учащимся предлагается ответить на вопросы. Работа с тестом рассчитана на 20 минут. Перед началом работы напомнить учащимся содержание темы. Тест содержит вопросы. К каждому вопросу предлагается варианты ответов. Рекомендовать слабым учащимся пользоваться учебником и наглядными пособиями. Допускается помощь учителя при затруднении в выполнении заданий. Учащимся с низким уровнем развития предлагаются индивидуальные задания по выбору учителя. Инструкция для учащегося зачитывается учителем. После окончания работы

над текстом рекомендуется провести разбор ошибок и ознакомить учащихся с выставленными оценками.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (Игра как средство развития творческих способностей обучающихся на уроках столярного дела);

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее профильное образование.

Диплом Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Армавирский государственный педагогический университет» ВСГ 0788635 от 12.12.2006 г. квалификация «Учитель технологии и предпринимательства» по специальности «Технология и предпринимательство»

Диплом о профессиональной переподготовке 231200051256 в государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края по программе: «Дефектология» с 23.10.2017 года по 01.10.2019 года.

Удостоверение о повышении квалификации серия 23У № 1767000521. Регистрационный номер 3008/20. Обучение осуществлялось специалистами Армавирского государственного педагогического университета, тема: «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования в образовательных организациях» с 23.08.2019 г.-30.08.2019 г., в объёме 36 часов.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Технология столярных работ, Учебное пособие, Сумцова Т.К., Инфра-Инженерия 2019.
2. Изготовление столярных изделий, Петрова Ольга Викторовна, Инфра-Инженерия, 2023 г.
3. Столярное дело. 10-11 классы, Перелетов Алексей Николаевич, Сековец Людмила Сергеевна, Лебедев Павел Михайлович, Владос, 2018 г.
4. Модели техники с рабочими механизмами на уроках столярного дела. 7-11 классы. Практические материалы к урокам технологии для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Фролов Николай Николаевич, Владос 2020 г.

Дополнительная

5. Работы по дереву. Хилтон Бил издательство «АСТ» 2021 год.
6. Работы по дереву. Столярные соединения, проверенные временем. Уильям Фэрхэм, издательство «АСТ» 2021 год.
7. Столяр. Повышение квалификации. Учебное пособие для СПО. И. Глебов, Издательство ЛАНЬ 2022год.
8. Плотник. Повышение квалификации. И. Т. Глебов, Издательство ЛАНЬ 2022 год.
9. Обработка и изготовление деталей и заготовок на деревообрабатывающих станках. :И. Т. Глебов Издательство ЛАНЬ 2021 год.

Интернет источники

1. Газета педагогов // Электронный ресурс/ – <https://gazeta-pedagogov.ru/7>
2. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – www.maam.ru/
3. Наука/Педагогика – библиотека научных работ// Электронный ресурс/ – <http://nauka-pedagogika.com>
4. Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс/ – <http://ru.wikipedia.org>
5. Официальный сайт ООО «Инфоурок» // Электронный ресурс/ – <https://infourok.ru/>

**Промежуточное тестовое задание для учащихся занимающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программа «Занимательная древесина»**

Тест 1

	Вопрос	Ответ
1.	Рабочее место столяра	а) класс б) верстак в) парта
2.	Основная мера длины в столярном деле.	а) метр б) километр в) миллиметр
3.	Инструмент столяра для измерения длинномерных заготовок	а) рулетка б) угольник в) транспортир
4.	Винтовой механизм верстака для закрепления заготовок при обработке	а) клин б) стопор в) прижим
5.	Плоская, широкая сторона доски	а) кромка б) торец в) пласть
6.	Инструмент столяра, используемый для измерений.	а) отвертка б) линейка в) контролька
7.	Слой материала, снимаемый при обработке заготовки.	а) отпуск б) припуск в) запуск
8.	Процесс резания инструментами, имеющими зубья	а) пиление б) долбление в) окрашивание
9.	Материал, из которого состоит дерево. Основной материал столяра.	а) пластмасса б) древесина в) хлопок
10.	Шлифовальный материал на бумажной или полотняной основе	а) напильник б) шкурка в) шпаклёвка

Тест 2

	Вопрос	Ответ
1.	Нижняя часть ствола дерева	а) комель

		б) крона в) чурбан
2.	Верхняя часть дерева, состоящая из веток и листьев	а) крона б) корни в) комель
3.	Очищенный от веток и сучьев ствол называется.	а) палка б) хлыст в) горбыль
4.	Лиственная порода дерева	а) дуб б) сосна в) ель
5.	Отрезок ствола дерева, длиной не менее 4 м, очищенный от сучьев, с опиленной вершиной	а) бревно б) крона в) доска
6.	Материал получаемый склеиванием нескольких слоев шпона.	а) пластмасса б) целлофан в) фанера
7.	Рисунок, на древесном срезе получаемый путем пересечения годичных колец.	а) картина б) текстура в) эскиз
8.	Инструмент, предназначенный для получения цилиндрических отверстий в древесине.	а) рубанок б) напильник в) сверло
9.	Устройство в дрели, сверлильном станке для закрепления сверла	а) гильза б) клин в) патрон
10.	Крепёжный конусообразный стержень с винтовой нарезкой, имеющий головку с прорезью или крестом	а) гвоздь б) шуруп в) нагель

Тест 3

	Вопрос	Ответ
1.	Процесс нанесения рисунка на древесину или фанеру с помощью разогретого жала, называется	а) пиление б) шлифование в) выжигание
2.	Ручной инструмент для фигурного выпиливания по фанере	а) ножовка б) рубанок в) лобзик
3.	Приспособление облегчающее многократную разметку деталей сложной формы	а) линейка б) угольник

		в) шаблон
4.	Материал для тонирования деревянных изделий	а) морилка б) клей в) шпаклевка
5.	Вязкое вещество при высыхании способное соединять деревянные детали	а) масло б) вода в) клей
6.	При склеивании заготовок из древесины для фиксации применяют	а) струбцину б) нагель в) буртик
7.	Отделочное вещество для древесины, предохраняющее её от влаги, придающее блеск	а) клей б) морилка в) лак
8.	Инструмент для получения ровных и гладких поверхностей	а) рубанок б) дрель в) ножовка
9.	Продольная узкая сторона доски	а) край б) кромка в) пласть
10.	Инструмент для завинчивания и отвинчивания винтов и шурупов	а) чертилка б) отвёртка в) шило

Тест 4

	Вопрос	Ответ
1.	Крепёжный конусообразный стержень с винтовой нарезкой, имеющий головку с прорезью или крестом	а) гвоздь б) шуруп в) нагель
2.	Коловорот-это...	а) инструмент для строгания древесины; б) инструмент для сверления древесины; в) инструмент для долбления древесины.
3.	Широкая часть доски называется:	а) кромка б) пласть в) край
4.	Шурупы для соединения различных деталей:	а) забивают; б) завинчивают;

		в) склеивают.
5.	Какая из операций называется отделочной	а) долбление б) шлифование в) пиление
6.	Металлический стержень с заострением на одном конце и шляпкой на другом для соединения деталей из древесины	а) шпилька б) шкант в) гвоздь
7.	Линия, параллельная видимому горизонту земли	а) вертикальная б) прямая в) горизонтальная
8.	Что получается при продольной распиловке брёвен	а) пиломатериалы б) двп в) дсп
9.	Какое изделие из перечисленных имеет призматическую форму	а) крышка стола б) скалка в) ручка напильника
10.	Режущий инструмент необходимо передать товарищу	а) лезвием вперед б) ручкой вперед в) на подносе

Тест 5

	вопрос	ответ
1.	Какое изделие из перечисленных имеет цилиндрическую форму	а) черенок лопаты б) крышка стола в) учебник
2.	С помощью каких линий находят центр квадрата, для разметки круга	а) параллельные б) диагональные в) волнистые
3.	Дерево с твёрдой древесиной – это	а) тополь б) берёза в) осина
4.	Дерево с мягкой древесиной – это	а) липа б) яблоня в) дуб
5.	Приспособление облегчающее многократную разметку реек и планок	а) шило б) рейсмус в) рулетка
6.	Вид резьбы по дереву, состоящий из треугольных выемок	а) контурная б) геометрическая

		в) арифметическая
7.	Основной инструмент резчика по дереву	а) топор б) шило в) резачок
8.	Пиломатериал со сторонами не менее 150*150 мм используемый в строительстве	а) рейка б) доска в) брус
9.	Недостаток древесины снижающий возможности ее использования	а) твердость б) плотность в) влажность
10.	Увеличение диаметра входной части отверстия для потайной головки винта	а) шлифование б) зенкование в) долбление

Тест 6

	вопрос	ответ
1.	Станок для затачивания инструмента	а)заточка б) обточка в) точило
2.	Измерительный инструмент для определения наружных и внутренних размеров, а также глубины отверстия	а) занзубель б) струбцина в)штангельциркуль
3.	Часть токарного станка по дереву служащая для опоры резца	а) станина б) подручник в) электродвигатель
4.	Приспособление к токарному станку для шлифовки торцов и кромок деталей	а) плашка б) трезубец в) планшайба
5.	Заготовка для работы на токарном станке	а) бревно б) брусок в) болванка
6.	При склеивании заготовок из древесины для фиксации применяют	а) струбцину б) нагель в) буртик
7.	При работе на токарном станке необходимо	а) растегнуть рукава б) застегнуть рукава в) завернуть рукава

**Итоговое тестовое задание для учащихся занимающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программа «Мастерская дерева»**

1.

1. Из каких основных трех частей состоят деревья?

- а) листья, крона, сердцевина;
- б) бревно, доска, рейка;
- в) ствол, крона, корни.

2. Рисунок, образованный годичными кольцами, называется...

- а) эскиз;
- б) текстура;
- в) пиломатериал.

3. Шурупы для соединения различных деталей:

- а) забивают;
- б) завинчивают;
- в) склеивают.

4. Коловорот-это...

- а) инструмент для строгания древесины;
- б) инструмент для сверления древесины;
- в) инструмент для долбления древесины.

5. Приспособление, применяемое, для точного пиления реек называется...

- а) рейсмус;
- б) стусло;
- в) угольник.

6. Какой инструмент применяют для строгания?

- а) шерхебель, рубанок;
- б) ножовка;
- в) дрель.

7. Из каких основных частей состоит рубанок?

- а) рожок, колодка и резец (нож);
- б) рожок, колодка, резец (нож) и клин;
- в) клин, колодка и рожок.

8. Чем оснащается рабочее место ученика в столярной мастерской?

- а) спецодеждой, инструментами, материалами;
- б) столярным верстаком, необходимыми материалами и инструментами;
- в) письменным столом, спецодеждой и материалами.

9. Из какого материала изготавливают изделия в столярной мастерской;

- а) из металла;
- б) из древесины;
- в) из древесины, пластмассы и металла.

10. Какие вы знаете хвойные породы деревьев?

- а) сосна, дуб, осина;
- б) ель, сосна, берёза;
- в) пихта, сосна, ель.

11. По каким признакам различают древесину?

- а) по цвету, запаху, текстуре, и твёрдости;
- б) по цвету ядра, форме заболони, текстуре;
- в) по запаху, годичным кольцам, твёрдости.

12. Какими клеями склеивают детали из древесины?

- а) канцелярским, резиновым и синтетическим клеями;
- б) глютиновым, костным и синтетическим клеями;
- в) глютиновым, казеиновым или синтетическими клеями.

2.

1. Широкая плоскость пиломатериала:

- а) доска;
- б) брусок;
- в) плась.

2. Участок помещения с установленным на нём оборудованием называется...

- а) рабочим местом;
- б) местом для работы;
- в) местом для занятий.

3. Находясь на рабочем месте необходимо выполнять следующие требования:

- а) бережно относиться к материалам и инструментам;
- б) содержать в чистоте и порядке столярный верстак;
- в) содержать в чистоте, бережно относиться к оборудованию и инструменту.

4. Что получается из брёвен при продольной распиловке?

- а) пиломатериалы;
- б) брус, кромка;
- в) доски.

5. Какой бывает древесина по твёрдости?

- а) твёрдая, сухая;
- б) мягкая;
- в) твердая и мягкая.

6. Из каких частей состоит крышка столярного верстака;

- а) заготовка, лотка, подверстачья;
- б) верстачной доски с отверстиями, лотка, двух зажимов;
- в) лотка, двух зажимов и упора.

7. На каком разрезе ствола дерева видны полностью годовичные кольца?

- а) на тангентальном;
- б) на поперечном;
- в) на продольном.

8. Наиболее распространенным сверлом является:

- а) ложечное;
- б) дрель;
- в) спиральное.

9. Древесина, каких деревьев относится к твёрдым породам?

- а) ели, осины, липы, ольхи;
- б) дуба, сосны, рябины, лиственницы;
- в) берёзы, бука, граба, дуба.

10. Древесина, каких деревьев относится к мягким породам?

- а) ели, осины, сосны, липы;
- б) дуба, сосны, бука, берёзы;
- в) дуба, берёзы, бука, лиственницы.

11. Из каких основных частей состоит столярный верстак?

- а) крышки и подверстачья;
- б) лотка и клиньев;
- в) крышки и лотка.

12. Закрытое углубление на детали при шиповом соединении называется:

- а) отверстие;
- б) гнездо;
- в) нагель.

3.

1. Отверстия в крышки верстачной доски для чего они сделаны?
 - а) для облегчения крышки;
 - б) для закрепления заготовки;
 - в) для установки клиньев.

2. Как называется кусок древесины, из которого изготавливают детали?
 - а) материал;
 - б) заготовка;
 - в) древесина.

3. Что необходимо сделать ученику перед началом строгания?
 - а) проверить правильность установки резца рубанка или шерхебеля;
 - б) разложить правильно инструмент;
 - в) подготовить рабочее место.

4. Какой рукой следует брать рубанок за рожок?
 - а) правой;
 - б) левой;
 - в) правой или левой.

5. Как необходимо стоять у столярного верстака при строгании?
 - а) произвольно;
 - б) свободно;
 - в) рядом, вполборота.

6. Для чего служат пазухи между зубьями пилы?
 - а) для собирания и удаления опилок;
 - б) для удобства заточки зубьев;
 - в) для удобства разводки зубьев.

7. Как называется операция разрезания древесины пилой (ножовкой)?
 - а) строганием;
 - б) раскромом;
 - в) пилением.

8. Что является общей основной частью любой пилы?
 - а) ручка;
 - б) металлическое полотно с зубьями;
 - в) сверло.

9. Что необходимо иметь для изготовления любого изделия?
 - а) инструменты, чертеж;
 - б) чертеж и материалы;

в) инструменты, материалы, техническую документацию.

10. Чем выпиливают фигуры криволинейных контуров из фанеры?

- а) ножовкой;
- б) ножовкой для продольного пиления;
- в) лобзиком.

11. Как называется операция снятия мелких неровностей на поверхности детали из древесины?

- а) строгание;
- б) шлифование;
- в) долбление

12. Что такое сборка изделий?

- а) соединение деталей гвоздями;
- б) соединения деталей в изделие;
- в) соединение деталей шурупами.

4.

1. Как называется участок помещения с установленным на нём оборудованием?

- а) рабочим местом;
- б) местом для отдыха;
- в) местом для занятий.

2. Какие пороки древесины особенно распространены?

- а) повреждение при заготовке и сортировке;
- б) сучки, трещины;
- в) дефекты строения древесины и повреждения при транспортировке.

3. Из какого материала изготавливается резец (нож) рубанка?

- а) из железа;
- б) из стали;
- в) из меди.

4. От чего зависит лёгкость в работе и качество строгания?

- а) от столярного верстака;
- б) от рабочей позы и налаженного рубанка;
- в) от рубанка.

5. Почему нельзя держать руку во время пиления близко у полотна пилы?

- а) полотно пилы нагревается;
- б) неудобно держать заготовку;
- в) можно поранить руку.

6. В каких единицах измерения проставляют размеры на чертежах?
а) в миллиметрах;
б) в сантиметрах;
в) в метрах.
7. Сведения о процессе изготовления изделия содержатся...
а) в технологических картах;
б) в записях;
в) в рисунках.
8. Как называется процесс нанесения на поверхности заготовки очертаний будущей детали?
а) эскизом;
б) рисованием;
в) разметкой.
9. Чем выпиливают фигуры криволинейных контуров из фанеры?
а) ножовкой для смешанного пиления;
б) коловоротом;
в) лобзиком.
10. Что изготавливают из отходов древесины (опилок и стружек)?
а) шпон;
б) древесные плиты;
в) доски.
11. Что называется выжиганием?
а) обжигание изделий на открытом огне;
б) окраска изделий в тёмные тона;
в) нанесение на изделие различных рисунков сильно нагретой проволокой.
12. Как наносят рисунок на заготовку?
а) через гальку;
б) от руки;
в) через копировальную бумагу.

5.

1. Какими бывают столярные соединения?
а) неподвижными и неразъёмными;
б) подвижными и разъёмными;
в) разъёмными и неразъёмными.

2. Чтобы выдернуть забитый и подогнутый гвоздь, его вначале:
- а) выравнивают клещами;
 - б) выбивают молотком;
 - в) подгибают по оправке.
3. Каким инструментом размечают окружности.
- а) циркулем;
 - б) рейсмусом;
 - в) угольником
4. Укажите виды пиления древесины:
- а) продольное, поперечное;
 - б) торцовое, прямое;
 - в) прямое, криволинейное.
5. Лакирование деревянных изделий выполняют:
- а) для обработки шлифовальной шкуркой;
 - б) для покрытия морилкой;
 - в) для придания декоративного вида и защиты поверхностей от влаги и гниения.
6. В конце сверления нажим нужно:
- а) увеличить;
 - б) уменьшить;
 - в) не изменять.
7. Твердость древесины березы по сравнению с твердостью древесины липы:
- а) меньше;
 - б) больше;
 - в) одинакова.
8. Как шлифуют древесину шлифовальной шкуркой?
- а) вдоль волокон;
 - б) поперёк волокон;
 - в) под разными углами волокон.
9. Из каких частей состоит шлифовальная шкурка?
- а) из основы, клея и зёрен;
 - б) из основы, материала и зёрен;
 - в) из основы, клея и бумаги.
10. В процессе, какой операции можно больше сэкономить пиломатериала?
- а) при строгании;
 - б) при разметке;

в) при пилении.

11. Какие инструменты применяются при разметке?

- а) измерительная линейка, ручка, карандаш;
- б) измерительная линейка, столярный угольник, шило, карандаш, рейсмус;
- в) ножовка, шило, карандаш.

12. Что такое фугование зубьев пилы?

- а) заточка зубьев пилы
- б) выравнивание зубьев по высоте
- в) строгание зубьев пилы

ОТВЕТЫ:

	1.	2.	3.	4.	5.
вопросы					
1	в	в	в	а	в
2	б	б	б	в	а
3	б	в	а	б	а
4	б	а	б	б	а
5	б	в	б	в	в
6	а	б	а	а	б
7	б	б	в	а	б
8	б	в	б	в	в
9	б	в	в	в	а
10	в	а	в	б	б
11	а	а	б	в	б
12	в	б	б	в	б

