

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат с  
профессиональным обучением»**

**СОГЛАСОВАНА**

педагогическим советом ГАОУ КК  
«Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»  
(протокол от 28.08.2025 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора ГАОУ КК  
«Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением»  
от 01.09.2025 № 38

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Школьный оркестр»**

Возраст учащихся – 16-19 лет

Срок реализации – 1 год

Объем программы – 82 час

Составитель программы:  
Пятовская Антонина Александровна  
педагог дополнительного образования

ст. Новолеушковская  
2025

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Возможности использования музыки в нравственном, эстетическом, духовном воспитании человека известны еще со времён античности. Философы того времени признавали музыку самым эффективным средством, которое способно привести в движение духовно - потенциальные возможности человека и внести изменения в мыслительные способности, в характер поведения и воспитания личности, умственную деятельность, а также научную и художественную работу.

В современных социокультурных условиях, где активно развивается среди молодежи тенденция подражания зарубежной культуре, приобретает особое значение оркестр русских народных инструментов, возможности которого позволяют учащимся не только развивать творческие способности, но и сохранить способность к национальной самоидентификации, что позволяет ребенку осознавать себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

В общеобразовательной школе оркестр русских народных инструментов может стать своеобразным центром культуры, пропагандирующим лучшие образцы русского музыкального искусства, возрождающим утраченные традиции коллективного музицирования, обеспечивает обучающимся внутреннюю стимуляцию самого разнообразного спектра взаимодействий, общения, а также формирует культуру досуговой деятельности.

Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость от коллективного творчества, создаст необходимую мотивацию для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию музыки в разных её проявлениях.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа **«Школьный оркестр»** имеет **художественную направленность** и предназначена для развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» от 16 октября 2015 г. № 07195, серия 23П01 № 0010491;

Устав ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением»

**Новизна** и отличительная особенность программы является включение таких учебных элементов в образовательный процесс как индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом психофизических расстройств. При индивидуальном подходе усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить ноты, но также должен быть создан образ, продуман костюм и движения под музыку. Это раскрепощает детей и повышает их самооценку.

**Актуальность** данной программы определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к русскому народному фольклору. Каждый учащийся становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учеников. Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования исполнительских навыков, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

замедленный темп обучения;

многократное повторение усваиваемого материала;

постоянное исправление, корректирование игровых навыков детей;

привлечение разнообразных приемов и методов игры на народных инструментах;

подбор индивидуального репертуара каждому ребенку.

#### **Адресат программы:**

Программа «Школьный оркестр» разработана для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Объем программы:** общее количество –164 часа.

**Режим занятий:** 4 раза в неделю по 40 минут.

**Форма занятий:** индивидуальные и групповые.

## 1.2. Цель и задачи программы

### **Цель программы:**

способствовать развитию гармонично развитой личности обучающихся средствами ансамблевого музицирования на русских народных инструментах в системе общего образования.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

формировать у детей систему навыков игры на музыкальном инструменте; систематизировать знания в области музыкальной грамоты; формировать знания в области истории музыкальной культуры и народного творчества; формировать понятие о музыкальных стилях и жанрах; формировать систему опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; формировать у детей «национальную широту» музыкального вкуса – стремление не только исполнять и слушать музыку своего народа, но также познакомиться с музыкой других народов как со способом эстетического освоения духовной культуры в её фольклорных образцах и в авторской аранжировке.

#### ***Развивающие:***

развивать музыкальные способности детей, творческое музыкальное мышление; развивать артистические способности; развивать интерес и любовь к инструментальному исполнительству путем приобщения учащихся к золотому фонду народной музыки (во всех её проявлениях).

#### ***Воспитательные:***

воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, терпение; воспитывать стремление к практическому использованию репертуара, знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности; воспитывать культуру поведения на сцене во время выступления.

#### ***Коррекционные:***

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; помогать самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Школьный оркестр»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретичес кие занятия	Практиче ские занятия
1	Музыкальная грамота	14	7	7
2	Формирование исполнительских навыков	20	10	10
3	Работа над исполнительским репертуаром	3	1,5	1,5
4	Разучивания произведений	45	22,5	22,5
5	Концертная деятельность			
<b>ВСЕГО</b>		<b>82</b>	<b>41</b>	<b>41</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Музыкальная грамота

**Занятие 1.** Письменные упражнения. Знакомство с нотами

*Теоретическое занятие:* презентация «Есть только семь нот»

*Практическое занятие:* запись в нотной тетради

**Занятие 2.** Длительности нот

*Теоретическое занятие:* презентация, беседа

*Практическое занятие:* запись в нотной тетради

**Занятие 3.** Прослушивание русской народной музыки

*Теоретическое занятие:* презентация о народных инструментах

*Практическое занятие:* запись в нотной тетради

**Занятие 4.** Вопросы – загадки. Музыкально – дидактические игры

*Теоретическое занятие:* беседа, прослушивание музыки

*Практическое занятие:* музыкальные игры

**Занятие 5.** Анализ музыкальных примеров. Определение размеров, тактирование

*Теоретическое занятие:* беседа «Счет в музыке»

*Практическое занятие:* запись в нотной тетради

**Занятие 6.** Повторение и закрепление пройденного материала

*Теоретическое занятие:* беседа

*Практическое занятие:* запись в нотной тетради

**Занятие 7.** Динамика в музыке. Динамические оттенки

*Теоретическое занятие:* презентация «Крециендо и пиано»

*Практическое занятие:* запись в нотной тетради

**Занятие 8.** Словесное и графическое обозначение силы звука и смены динамики

*Теоретическое занятие:* беседа «Тише, громче»

*Практическое занятие:* запись в нотной тетради

**Занятие 9.** Музыкальная викторина. Определение музыкальных произведений

*Теоретическое занятие:* прослушивание музыки

*Практическое занятие:* определение музыкальных инструментов

**Занятие 10.** Пауза и ее значение

*Теоретическое занятие:* беседа о паузах

*Практическое занятие:* запись в нотные тетради

**Занятие 11.** Ноты, аккорды; упражнения по чтению

*Теоретическое занятие:* презентация «Аккорды»

*Практическое занятие:* запись в нотной тетради

**Занятие 12.** Упражнения по чтению нот с листа

*Теоретическое занятие:* беседа

*Практическое занятие:* чтение нот

**Занятие 13.** Аккорд. Трезвучие

*Теоретическое занятие:* беседа об аккордах

*Практическое занятие:* запись в нотной тетради

**Занятие 14.** Повторение и закрепление пройденного материала

*Теоретическое занятие:* презентация, беседа

*Практическое занятие:* игра на инструменте

## **Раздел 2. Формирование исполнительских навыков**

**Занятие 15.** Знакомство с инструментом, общие сведения

*Теоретическое занятие:* презентация «Народные музыкальные инструменты»

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 16.** Строй. Ноты. Чтение нот

*Теоретическое занятие:* беседа о строе инструмента

*Практическое занятие:* чтение нот

**Занятие 17.** Строй. Ноты. Чтение нот

*Теоретическое занятие:* беседа

*Практическое занятие:* пение мелодий по нотам

**Занятие 18.** Струнные инструменты. Способы звукоизвлечения

*Теоретическое занятие:* презентация «Строение струнных инструментов»

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 19.** Штрихи

*Теоретическое занятие:* презентация, беседа

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 20.** Разучивание упражнений. Приемы игры

*Теоретическое занятие:* презентация, беседа

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 21.** Разучивание упражнений. Приемы игры  
*Теоретическое занятие:* запись упражнений  
*Практическое занятие:* игра упражнений на инструменте

**Занятие 22.** Разучивание упражнений. Приемы игры  
*Теоретическое занятие:* запись упражнений  
*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 23.** Динамические оттенки. Освоение различных видов техники  
*Теоретическое занятие:* беседа о техниках игры  
*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 24.** Динамические оттенки. Освоение различных видов техники  
*Теоретическое занятие:* беседа о техниках игры  
*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 25.** Гармошка. Знакомство с устройством инструмента  
*Теоретическое занятие:* презентация «Русская гармонь»  
*Практическое занятие:* упражнения на инструменте

**Занятие 26.** Извлечение звука на инструменте. Правильное положение корпуса, постановка рук  
*Теоретическое занятие:* беседа о технике безопасности во время игры на инструменте  
*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 27.** Начальные навыки ансамблевой игры  
*Теоретическое занятие:* чтение нот  
*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 28.** Начальные навыки ансамблевой игры  
*Теоретическое занятие:* чтение нот  
*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 29.** Ударные инструменты Колокольчики, бубен, ложки, треугольник  
*Теоретическое занятие:* презентация «Состав ударных инструментов»  
*Практическое занятие:* упражнения на инструменте

**Занятие 30.** Нотная запись ритмов для ударных инструментов  
*Теоретическое занятие:* знакомство с ритмическими рисунками  
*Практическое занятие:* отстукивание ритмических рисунков

**Занятие 31.** Нотная запись ритмов для ударных инструментов  
*Теоретическое занятие:* знакомство с ритмическими рисунками

**Практическое занятие:** исполнение ритмов под музыку

**Занятие 32.** Упражнения для развития рук. Исполнение ритмов

**Теоретическое занятие:** беседа об упражнениях для развития кистевого праксиса

**Практическое занятие:** исполнение ритмов

**Занятие 33.** Исполнение пьес. Чтение нот с листа

**Теоретическое занятие:** чтение нот

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 34.** Нотная запись ритмов. Исполнение различных ритмов на ударных инструментах

**Теоретическое занятие:** беседа о технике игры на ударных инструментах

**Практическое занятие:** игра на инструменте

### **Раздел 3. Работа над исполнительским репертуаром**

**Занятие 35.** Ознакомление с основами оркестрового искусства. Роль каждого инструмента в группе

**Теоретическое занятие:** презентация «Оркестр»

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 36.** Слаженное исполнение произведения всеми инструментальными группами.

**Теоретическое занятие:** видеопросмотр выступления оркестра «Виртуозы Кубани»

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 37.** Значение термина «ансамбль»

**Теоретическое занятие:** презентация «Ансамбль»

**Практическое занятие:** игра на инструменте

### **Раздел 4. Разучивание произведений**

**Занятие 38.** Упражнения на развитие музыкально – слуховой дисциплины. Творческие задания

**Теоретическое занятие:** творческая работа «Нарисуй музыку»

**Практическое занятие:** игра «Попробуй повтори»

**Занятие 39.** Индивидуальная работа

**Теоретическое занятие:** запись в нотной тетради

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 40.** Индивидуальная работа

*Теоретическое занятие:* запись в нотной тетради

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 41.** Разучивание р.н.п «Во поле береза стояла»

*Теоретическое занятие:* запись нот

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 42.** Разучивание р.н.п «Во поле береза стояла»

*Теоретическое занятие:* запись нот

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 43.** Разучивание р.н.п «Во поле береза стояла»

*Теоретическое занятие:* презентация «Композиторы эпохи барокко»

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 44.** Разучивание р.н.п «Во поле береза стояла»

*Теоретическое занятие:* презентация «Композиторы эпохи классицизма»

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 45.** Разучивание р.н.п «Во поле береза стояла»

*Теоретическое занятие:* презентация «Мифы и музыка»

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 46.** Разучивание р.н.п «Во поле береза стояла»

*Теоретическое занятие:* беседа о штрихах

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 47.** Викторины и музыкальные игры

*Теоретическое занятие:* видеопросмотр фрагмента балета «Кармен»

*Практическое занятие:* музыкальная викторина

**Занятие 48.** Индивидуальная работа

*Теоретическое занятие:* запись в нотной тетради

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 49.** Индивидуальная работа

*Теоретическое занятие:* запись в нотной тетради

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 50.** Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский

*Теоретическое занятие:* запись нот

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 51.** Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский

**Теоретическое занятие:** запись нот

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 52.** Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский

**Теоретическое занятие:** чтение нот

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 53.** Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский

**Теоретическое занятие:** расстановка аппликатуры

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 54.** Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский

**Теоретическое занятие:** беседа о техниках исполнения

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 55.** Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский

**Теоретическое занятие:** презентация «Композиторы СССР»

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 56.** Повторение пройденных пьес. Закрепление начальных навыков игры на инструменте

**Теоретическое занятие:** видеопросмотр выступлений музыкальных коллективов

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 57.** Музыкальные игры. Прослушивание классической музыки

**Теоретическое занятие:** прослушивание А. Вивальди «Гроза»

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 58.** Разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский

**Теоретическое занятие:** беседа о паузах

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 59.** Разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский

**Теоретическое занятие:** видеопросмотр выступления симфонического оркестра

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 60.** Викторины и музыкальные игры

**Теоретическое занятие:** презентация «Знатоки музыки»

**Практическое занятие:** музыкальные игры

**Занятие 61.** Знакомство с русской народной песней «Как под яблонькой»

**Теоретическое занятие:** видеопросмотр выступления музыкальных коллективов

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 62.** Индивидуальная работа

**Теоретическое занятие:** расстановка аппликатуры

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 63.** Индивидуальная работа

**Теоретическое занятие:** расстановка аппликатуры

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 64.** Разучивание русской народной песни «Как под яблонькой» обр.

В. Насонова

**Теоретическое занятие:** видеопросмотр выступления «Казачья вольница»

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 65.** Разучивание русской народной песни «Как под яблонькой» обр.

В. Насонова

**Теоретическое занятие:** запись нот

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 66.** Разучивание русской народной песни «Как под яблонькой» обр.

В. Насонова

**Теоретическое занятие:** запись нот

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 67.** Разучивание русской народной песни «Как под яблонькой» обр.

В. Насонова

**Теоретическое занятие:** расстановка аппликатуры

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 68.** Разучивание русской народной песни «Как под яблонькой» обр.

В. Насонова

**Теоретическое занятие:** запись в нотной тетради

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 69.** Музыкальный турнир. Закрепление знаний о музыкальной грамоте

**Теоретическое занятие:** тест «Закрепление изученного»

**Практическое занятие:** «Музыкальный баттл»

**Занятие 70.** Знакомство с русской народной песней «На зелёном лугу»

**Теоретическое занятие:** презентация «Русская народная песня»

**Практическое занятие:** игра на инструменте

**Занятие 71.** Разбор и разучивание русской народной песни «На зелёном лугу» обр. Ю. Шишакова

*Теоретическое занятие:* запись нот

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 72.** Разучивание русской народной песни «На зелёном лугу» обр. Ю. Шишакова

*Теоретическое занятие:* расстановки аппликатуры

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 73.** Разучивание русской народной песни «На зелёном лугу» обр. Ю. Шишакова

*Теоретическое занятие:* расстановка аппликатуры

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 74.** Разучивание русской народной песни «На зелёном лугу» обр. Ю. Шишакова

*Теоретическое занятие:* беседа о штрихах

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 75.** Разучивание русской народной песни «На зелёном лугу» обр. Ю. Шишакова

*Теоретическое занятие:* беседа о штрихах

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 76.** Разучивание русской народной песни «На зелёном лугу» обр. Ю. Шишакова

*Теоретическое занятие:* беседа о штрихах

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 77.** Музыкально-дидактические игры

*Теоретическое занятие:* прослушивание музыки

*Практическое занятие:* тестирование

**Занятие 78.** Разучивание русской народной песни «На зелёном лугу» обр. Ю. Шишакова

*Теоретическое занятие:* анализ музыкальных произведений

*Практическое занятие:* игра на инструменте

**Занятие 79.** Шумовой оркестр

*Теоретическое занятие:* рассказ о составе и расположении инструментов

*Практическое занятие:* исполнение ритмических рисунков

**Занятие 80.** Шумовой оркестр

*Теоретическое занятие:* рассказ о составе и расположении инструментов

**Практическое занятие:** исполнение ритмических рисунков

**Занятие 81.** Музыкальная викторина

**Теоретическое занятие:** презентация о композиторах зарубежья

**Практическое занятие:** «Угадай мелодию»

**Занятие 82.** Повторение всех пройденных пьес. Закрепление знаний нотной грамоты

**Теоретическое занятие:** прослушивание музыки

**Практическое занятие:** тестирование, музыкальные игры

## **Раздел 5. Концертная деятельность**

Выступления на школьных и станичных мероприятиях:

Концерт, посвященный Дню учителя

Концерт, посвященный Дню защитника Отечества

Концерт, посвященный Международному женскому дню

Концерт, посвященный Дню Победы

Участие в конкурсах

### **1.5. Планируемые результаты**

У учащихся улучшатся: умения выступать на сцене и преодолевать страх, нерешительность, неуверенности в себе; поднятие самооценки участников коллектива ввиду ощущения собственной значимости и определение себя, как неотъемлемой ячейки культуры; понимание значения и места музыки в жизни в современных людей; усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах.

У учащихся разовьются: навыки чтения нот; навыки игры на русских народных инструментах; навыки игры в ансамбле, преследование общих коллективных целей и их достижение.

У учащихся сформируются: знания о русских народных инструментах, об элементарной музыкальной грамоте (средства выразительности, ритм, метр и размер мелодий, свойства и качества музыкального звука), о приемах игры на русских народных инструментах.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный оркестр»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Раздел 1. Музыкальная грамота</b>			<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
1	02.09	Занятие 1.1. Письменные упражнения. Знакомство с нотами	1	0,5	0,5
2	02.09	Занятие 1.2. Длительности нот	1	0,5	0,5
3	09.09	Занятие 1.3. Прослушивание русской народной музыки	1	0,5	0,5
4	09.09	Занятие 1.4. Вопросы – загадки. Музыкально – дидактические игры	1	0,5	0,5
5	16.09	Занятие 1.5. Анализ музыкальных примеров. Определение размеров, тактирование	1	0,5	0,5
6	16.09	Занятие 1.6. Повторение и закрепление пройденного материала	1	0,5	0,5
7	23.09	Занятие 1.7. Динамика в музыке. Динамические оттенки	1	0,5	0,5
8	23.09	Занятие 1.8. Словесное и графическое обозначение силы звука и смены динамики	1	0,5	0,5
9	30.09	Занятие 1.9. Музыкальная викторина. Определение музыкальных произведений	1	0,5	0,5
10	30.09	Занятие 1.10. Пауза и ее значение	1	0,5	0,5
11	07.10	Занятие 1.11. Ноты, аккорды; упражнения по чтению	1	0,5	0,5
12	07.10	Занятие 1.12. Упражнения по чтению нот с листа	1	0,5	0,5
13	14.10	Занятие 1.13. Аккорд. Трезвучие	1	0,5	0,5
14	14.10	Занятие 1.14. Повторение и закрепление пройденного материала	1	0,5	0,5
<b>Раздел 2. Формирование исполнительских навыков</b>			<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
15	21.10	Занятие 2.1. Знакомство с	1	0,5	0,5

		инструментом, общие сведения			
16	21.10	Занятие 2.2. Строй. Ноты. Чтение нот	1	0,5	0,5
17	28.10	Занятие 2.3. Строй. Ноты. Чтение нот	1	0,5	0,5
18	28.10	Занятие 2.4. Струнные инструменты. Способы звукоизвлечения	1	0,5	0,5
19	11.11	Занятие 2.5. Штрихи	1	0,5	0,5
20	11.11	Занятие 2.6. Разучивание упражнений. Приемы игры	1	0,5	0,5
21	18.11	Занятие 2.7. Разучивание упражнений. Приемы игры	1	0,5	0,5
22	18.11	Занятие 2.8. Разучивание упражнений. Приемы игры	1	0,5	0,5
23	25.11	Занятие 2.9. Динамические оттенки. Освоение различных видов техники	1	0,5	0,5
24	25.11	Занятие 2.10. Динамические оттенки. Освоение различных видов техники	1	0,5	0,5
25	02.12	Занятие 2.11. Гармошка. Знакомство с устройством инструмента	1	0,5	0,5
26	02.12	Занятие 2.12. Извлечение звука на инструменте. Правильное положение корпуса, постановка рук	1	0,5	0,5
27	09.12	Занятие 2.13. Начальные навыки ансамблевой игры	1	0,5	0,5
28	09.12	Занятие 2.14. Начальные навыки ансамблевой игры	1	0,5	0,5
29	16.12	Занятие 2.15. Ударные инструменты Колокольчики, бубен, ложки, треугольник	1	0,5	0,5
30	16.12	Занятие 2.16. Нотная запись ритмов для ударных инструментов	1	0,5	0,5
31	23.12	Занятие 2.17. Нотная запись ритмов для ударных инструментов	1	0,5	0,5
32	23.12	Занятие 2.18. Упражнения для развития рук. Исполнение ритмов	1	0,5	0,5
33	30.12	Занятие 2.19. Исполнение пьес. Чтение нот с листа	1	0,5	0,5
34	30.12	Занятие 2.20. Нотная запись ритмов. Исполнение различных ритмов на ударных инструментах	1	0,5	0,5
<b>Раздел 3. Работа над исполнительским репертуаром</b>			<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
35	13.01	Занятие 3.1. Ознакомление с основами оркестрового искусства. Роль каждого инструмента в группе	1	0,5	0,5

36	13.01	Занятие 3.2. Слаженное исполнение произведения всеми инструментальными группами.	1	0,5	0,5
37	20.01	Занятие 3.3. Значение термина «ансамбль»	1	0,5	0,5
<b>Раздел 4. Разучивание произведений</b>			<b>45</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
38	20.01	Занятие 4.1. Упражнения на развитие музыкально – слуховой дисциплины. Творческие задания	1	0,5	0,5
39	27.01	Занятие 4.2. Индивидуальная работа.	1	0,5	0,5
40	27.01	Занятие 4.3. Индивидуальная работа.	1	0,5	0,5
41	03.02	Занятие 4.4. Разучивание р.н.п. «Во поле береза стояла»	1	0,5	0,5
42	03.02	Занятие 4.5. Разучивание р.н.п. «Во поле береза стояла»	1	0,5	0,5
43	10.02	Занятие 4.6. Разучивание р.н.п. «Во поле береза стояла»	1	0,5	0,5
44	10.02	Занятие 4.7. Разучивание р.н.п. «Во поле береза стояла»	1	0,5	0,5
45	17.02	Занятие 4.8. Разучивание р.н.п. «Во поле береза стояла»	1	0,5	0,5
46	17.02	Занятие 4.9. Разучивание р.н.п. «Во поле береза стояла»	1	0,5	0,5
47	24.02	Занятие 4.10. Викторины и музыкальные игры	1	0,5	0,5
48	24.02	Занятие 4.11. Индивидуальная работа.	1	0,5	0,5
49	03.03	Занятие 4.12. Индивидуальная работа.	1	0,5	0,5
50	03.03	Занятие 4.13. Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский	1	0,5	0,5
51	10.03	Занятие 4.14. Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский	1	0,5	0,5
52	10.03	Занятие 4.15. Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский	1	0,5	0,5
53	17.03	Занятие 4.16. Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский	1	0,5	0,5
54	17.03	Занятие 4.17. Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский	1	0,5	0,5
55	24.03	Занятие 4.18. Разбор и разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский	1	0,5	0,5
56	24.03	Занятие 4.19. Повторение пройденных пьес. Закрепление начальных навыков игры на инструменте	1	0,5	0,5
57	31.03	Занятие 4.20. Музыкальные игры. Прослушивание классической музыки	1	0,5	0,5

58	31.03	Занятие 4.21. Разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский	1	0,5	0,5
59	07.04	Занятие 4.22 Разучивание пьесы «Наш край» Д. Кабалевский	1	0,5	0,5
60	07.04	Занятие 4.23. Викторины и музыкальные игры	1	0,5	0,5
61	14.04	Занятие 4.24. Знакомство с р.н.п «Как под яблонькой»	1	0,5	0,5
62	14.04	Занятие 4.25. Индивидуальная работа.	1	0,5	0,5
63	28.04	Занятие 4.26. Индивидуальная работа.	1	0,5	0,5
64	28.04	Занятие 4.27. Разучивание р.н.п «Как под яблонькой» обр. В. Насонова	1	0,5	0,5
65	05.05	Занятие 4.28. Разучивание р.н.п «Как под яблонькой» обр. В. Насонова	1	0,5	0,5
66	05.05	Занятие 4.29. Разучивание р.н.п «Как под яблонькой» обр. В. Насонова	1	0,5	0,5
67	12.05	Занятие 4.30. Разучивание р.н.п «Как под яблонькой» обр. В. Насонова	1	0,5	0,5
68	12.05	Занятие 4.31. Разучивание р.н.п «Как под яблонькой» обр. В. Насонова	1	0,5	0,5
69	19.05	Занятие 4.32. Музыкальный турнир. Закрепление знаний о музыкальной грамоте	1	0,5	0,5
70	19.05	Занятие 4.33. Знакомство с русской народной песней «На зеленом лугу»	1	0,5	0,5
71	26.05	Занятие 4.34. Разбор и разучивание русской народной песни «На зеленом лугу» обр. Ю. Шишаква	1	0,5	0,5
72	26.05	Занятие 4.35. Разучивание русской народной песни «На зеленом лугу» обр. Ю. Шишаква	1	0,5	0,5
73	02.06	Занятие 4.36. Разучивание русской народной песни «На зеленом лугу» обр. Ю. Шишаква	1	0,5	0,5
74	02.06	Занятие 4.37. Разучивание русской народной песни «На зеленом лугу» обр. Ю. Шишаква	1	0,5	0,5
75	09.06	Занятие 4.38. Разучивание русской народной песни «На зеленом лугу» обр. Ю. Шишаква	1	0,5	0,5
76	09.06	Занятие 4.39. Разучивание русской народной песни «На зеленом лугу» обр. Ю. Шишаква	1	0,5	0,5

77	16.06	Занятие 4.40. Музыкально-дидактические игры	1	0,5	0,5
78	16.06	Занятие 4.41. Разучивание русской народной песни «На зеленом лугу» обр. Ю. Шишакова	1	0,5	0,5
79	23.06	Занятие 4.44. Шумовой оркестр	1	0,5	0,5
80	23.06	Занятие 4.45. Шумовой оркестр	1	0,5	0,5
81	30.06	Занятие 4.46. Музыкальная викторина	1	0,5	0,5
82	30.06	Занятие 4.47. Повторение всех пройденных пьес. Закрепление знаний нотной грамоты	1	0,5	0,5
<b>Раздел 5. Концертная деятельность</b>					
		Техника безопасности во время выступлений. Правила поведения на концертных площадках; Выступления на школьных и станичных мероприятиях Концерт: –посвященный Дню учителя; –посвященный Дню защитника Отечества –посвященный Международному женскому дню –посвященный Дню Победы Участие в конкурсах			
<b>ВСЕГО</b>			<b>82</b>	<b>41</b>	<b>41</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

Средства, необходимые для реализации программы.

Народные музыкальные инструменты:

домра;

домра альт;

домра бас;

балалайка;

гармошка;

ударные инструменты (ложки, бубен, трещотки, бубенцы);

подставки, пюпитры

кабинет

### 2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
<b>Первичный контроль. Диагностика</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, прослушивание
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала; определение готовности детей к восприятию нового материала; выявление отстающих и опережающих обучение; подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Технические зачеты, выступления на концертах, участие в конкурсах различного уровня (районные, региональные, всероссийские, международные).
<b>Итоговый контроль полученных знаний</b>		
В конце учебного года	Определение изменения творческих способностей обучающихся.	Тестирование, открытое занятие, викторина

## 2.4. Оценочные материалы

### **Оценочные тесты и опросники:**

Карта оценок детей по техническим зачетам. (приложение)

Викторина «Музыкальный слух»

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

### **Методы работы:**

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

## Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающихся, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим:

- Диплом о высшем образовании по направлению 44.03.01 Педагогическое образование «Логопедия» от 30.12.2022 года № 106131 0564574 регистрационный номер 1379/3-з;

- Диплом о среднем профессиональном образовании по направлению 53.02.03 Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра «Домра» от 19.06.2015 года №116124 0608549 регистрационный номер 39;

- Диплом о профессиональной переподготовке по направлению «Преподавание предметной области «Искусство» в образовательных организациях» в объеме 898 часов от 27.02.2022 №0153704 регистрационный номер 425-146050

### 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для СПО / А. С. Алпатова; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. Учебное пособие / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. - М.: Планета музыки, Лань, 2020. - 512 с.
3. Герцман Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 77 с
4. Путешествие в историю музыки. Занимательные рассказы о музыкальных инструментах. - М.: Печатная слобода, Воскресный день, Белый город, 2019. – 283 с.
5. Шахов, Геннадий Г. Шахов. Песни для детей в сопровождении баяна / Геннадий Шахов. - М.: Владос-Пресс, 2020. - 639 с.

#### Дополнительная

6. Воскобойникова Э. Г. Музыкальная педагогика в детских школах искусств. Общеразвивающее и предпрофессиональное обучение в классе фортепиано. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 200 с.
7. Керре Н. Особенные дети: Как подарить счастливую жизнь ребенку с отклонениями в развитии / Наталья Керре. – М.: Альпина Паблишер, 2021.
8. Ковалева, Е.В. Музыкально-интеллектуальные викторины для детей 11-14 лет / Е.В. Ковалева. - М.: Владос, 2019. - 180 с.
9. Рябцев В.В. «Обучение детей с нарушениями интеллекта, в том числе с РАС, на основе русских народных сказок и азбуки, изготовленных в «Технологии дополненной реальности»»: учебно-методическое пособие/авт. В.В. Рябцев соавторы: В.В. Швецова, Т.В. Чичук – Сочи: ККОО ПМЦ «Православная Кубань», Типография ИП Кривлякин С.П. («Оптима»), 2019.

#### Интернет-источники

1. Газета педагогов // Электронный ресурс/ – <https://gazeta-pedagogov.ru/7>
2. И.А. Костин, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» г. Москвы// Электронный ресурс// - e-mail: [kostin@ikp.email](mailto:kostin@ikp.email)
3. Инклюзивное и специальное образование лиц с ОВГ и детей инвалидов 2016-2017 г. Информационная правка Министерства образования Ростовской области / [http://rostobr.ru/activity/education\\_new/special\\_education/](http://rostobr.ru/activity/education_new/special_education/).
4. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – [www.maam.ru/](http://www.maam.ru/)  
Наука/Педагогика – библиотека научных работ// Электронный ресурс/ – <http://nauka-pedagogika.com>

**Карта оценок по техническим зачетам**

<b>№</b>	<b>ФИ учащегося</b>	<b>Исполняемое произведение</b>	<b>Оценка</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

<b>№</b>	<b>ФИ учащегося</b>	<b>Исполняемое произведение</b>	<b>Оценка</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

<b>№</b>	<b>ФИ учащегося</b>	<b>Исполняемое произведение</b>	<b>Оценка</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

<b>№</b>	<b>ФИ учащегося</b>	<b>Исполняемое произведение</b>	<b>Оценка</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			