

Деловая игра для педагогов «Ценить настоящее»

(технология критического мышления)

Цель: показать педагогам приёмы и методы работы с подростками по профилактике суицидальных намерений; помочь обратиться к своим чувствам, проанализировать свое отношение к ценностям жизни.

Оборудование: у каждого участника чистый листок бумаги.

Каждому из нас природа подарила бесценный дар — жизнь. Мы редко над этим задумываемся. День за днем, за часом час. А радость и ощущение полноты жизни мы обычно связываем с внешними проявлениями и обстоятельствами. Например, что-то нам подарили или чего-то нас лишили.

Заложило нос при насморке - почувствовали, как здорово вдохнуть воздух всей грудью. Заболела нога — оценили чудесную возможность двигаться. Часто оказываясь в какой-то ситуации, давая волю своим эмоциям, нам кажется, что жить не хочется.

Сейчас я попрошу Вас посередине листочка нарисовать круг и написать в нем фразу «жить не хочется».



ЖИТЬ
НЕ
ХОЧЕТСЯ

Назовите слова, которые могут ассоциироваться с этой фразой (горе, обида, злость, смерть и т.д.)

А теперь попробуйте представить разные причины когда, человеку не хочется жить. Случаи, когда у Вас, может быть, было на душе плохо, а может быть обидно, горько. Запишите ситуации и обведите их, придайте им форму, например облака.

Кто хочет прочитать свои ситуации?

В перечисленных ситуациях оказываются и дети, и взрослые. Попробуем отойти от своих личных переживаний и проанализировать

историю человека, который находится в состоянии безысходности.



Зачитывается 1 часть.
«Тик-так. Это часы? Ах, нет, это стучит мое сердце. Как странно и как-то необычайно тихо. Когда она ушла, хлопнув дверь, тоже было тихо. Раньше

мое сердце будило меня по утрам веселыми песнями, а сейчас? Я устал жить. Моя душа состарилась, и истерлась до дыр. Я стал никому не нужным. Даже она обвинила меня в моей никчемности и бесполезности. Плохо быть ненужной вещью. Я всего лишь художник-неудачник. Мои картины бездарны. Решено! Я больше не буду мучить себя жизнью. Я умру. Но сначала хотелось бы нарисовать свою последнюю картину..»

- Вы сейчас прослушали текст, выпишите (или скажите) фразу, которая вас поразила, объясните, как вы ее понимаете (зачитываются понравившиеся фразы). Итак, художник решил нарисовать свою последнюю картину. Как Вы думаете, что он нарисует? Какие краски будет использовать (высказывают свои предположения)

Зачитывается 2 часть.

Пусть это будет автопортрет. Я рисую свой портрет грустью глаз, кистью из дождя, красками из вина... А улыбку нарисую краской потока горьких слез. Губы раскрашу болью и знойным морозом. Глаза я нарисую своей любимой краской - краской любви. Правда, ее очень мало осталось.

Но почему-то мои глаза вдруг стали слепыми на портрете. А вот брови я изогну разлукой. Свою светлую копну волос я нарисую счастьем А когда не хватит счастья, у меня останется душа. Ну вот, автопортрет готов Господи, неужели это я? Нет, она в тысячу раз права. Мне просто запрещено жить с такими вот данными. Кому нужен этот жалкий портрет такого людишки, как я. Кому? Он сорвал холст, сделал из него самолетик и отправил его в небо. Потом взял пистолет...

Ведущий: Как вы думаем, что произошло дальше? Почему?

Я предлагаю Вам дописать конец текста, используя слова «голубь», «музыка» (по желанию читают свои рассказы).

Зачитывается 3 часть.

Вдруг самолетик раскрылся, взлетел высоко в небо и превратился в прекрасного голубя. Такого прекрасного, такого нежного, такого белого, что рука художника дрогнула. Он положил пистолет обратно. Открыл окно. В квартиру пахло весной, солнцем, небом, радостью и еще чем-то... Что же это было? Это было желание жить.

Белый голубь сел на подоконник и весело заворковал. Художник улыбнулся. И услышал песню «Откуда льется этот до боли знакомый мне мотив? Это ...Это же сердце поет. Мое сердце вместо привычного «тик-так» вдруг запело. Значит, я все-таки живу. Значит, я все-таки нужен. Кому? Сам себе».

Художник вышел из дома и побрел куда-то далеко-далеко, чудаковато улыбаясь. Человек нашел себя. Солнышко согрело его. А музыка звучала и звучала

- Как бы Вы озаглавили этот текст? Автор озаглавил «Автопортрет», а почему?

Вернемся к началу нашего занятия, итак, «жить не хочется», зачеркнем частицу «не» и найдем те причины, из-за которых хочется жить. Поверьте, их намного больше. От нашего круга нарисуем много линий-лучей, на которых напишем аргументы в пользу человеческой жизни.



Пусть каждому человеку в жизни светит солнце. Жизнь безгранично щедра. Мы теряем кого-то или что-то, но как много еще остается.

Лучший день - сегодняшний. Будем же счастливы сегодня! Здесь и сейчас!