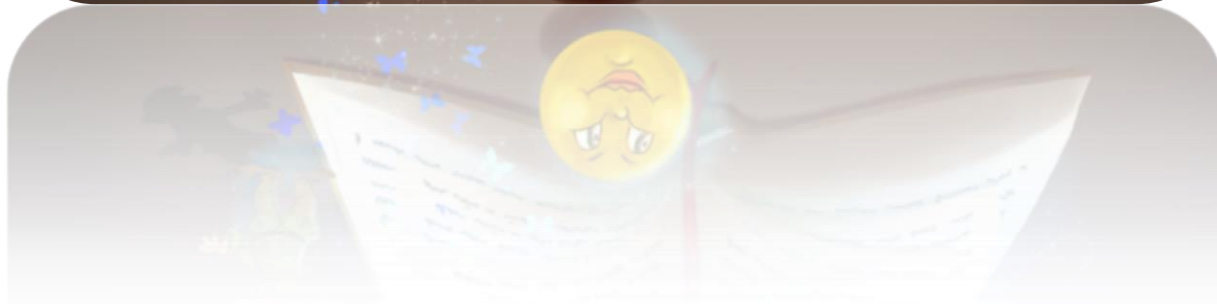


**МАТЕРИАЛ
ДЛЯ РАБОТЫ С ТЕХНИКОЙ
«СКАЗКОТЕРАПИЯ»**



СКАЗКОТЕРАПИЯ

ЕСЛИ РЕБЕНОК БЕРЕТ ВЕЩИ БЕЗ СПРОСА

Две полезных сказки на случай, если ребенок что-то взял у кого-то без спроса, понимая, что так делать неправильно. Попробуйте рассказать одну из этих сказок, в которых как раз и обыгрывается мотив воровства - умышленного или "нечаянного».

ПРО ГНОМИКА ВАСЮ

Жил-был гномик Вася. У него были папа и мама, которые его очень любили, покупали ему красивую одежду и новые игрушки. Когда Васе исполнилось 7 лет, мама сказала ему: «Сынок, ты стал совсем большой, пора тебе идти в школу». Мама и папа купили для Васи портфель, тетради, ластик, цветные карандаши. В школе было очень интересно, там Вася нашел много новых друзей, с которыми весело играл на переменках.

Как-то раз Вася увидел необычный ластик у своей соседки по парте. Ему захотелось такой же. Он тихонько положил ластик к себе в карман. Никто ничего не заметил.

На следующее утро, собираясь в школу, Вася понял, что он не может взять этот ластик с собой, потому, что эта вещь чужая, все догадаются.

- Зачем он мне? – подумал Вася, - Ведь я все равно не смогу его взять в школу и показать ребятам!

Вася с досадой бросил ластик в дальний ящик письменного стола и пошел в школу.

На первом уроке все рисовали красивые картинки. Лучшие всех нарисовала Аллочка, и учитель похвалил ее.



- Наверно, это потому, что у нее волшебные карандаши, - подумал Вася.

Когда все гномики отправились на завтрак, он задержался около парты Алочки и никак не мог оторвать глаз от карандашей.

- Возьму один, - подумал Вася, - никто ничего не заметит.

Но ему было так сложно решить, какой из карандашей выбрать: красные или синие, желтые или зеленые. Тогда Вася, не долго думая, положил всю коробку с карандашами к себе в портфель. Когда все гномики вернулись из столовой, Алочка заметила, что карандашей на ее парте нет. Она очень расстроилась и даже заплакала. Все гномики начали ее успокаивать. Некоторые стали искать карандаши, заглядывая под парты и между стульями. И Вася искал вместе со всеми.

- Не плачь, - успокаивал он Алочку, - может, твои карандаши куда-то закатились и обязательно найдутся.

Но на душе у Васи было очень неприятно, он понимал, что взял чужое. Придя из школы домой, Вася сел за стол, достал чужие карандаши и хотел нарисовать картинку еще лучше, чем у Алочки. Но ничего у него не получилось.

- Зачем они мне? – подумал Вася, - Я не умею рисовать так красиво, как Алочка, да и в школу эти карандаши брать нельзя.

И он их то же бросил в дальний ящик стола.

На следующий день Вася был дежурным по классу. Когда он поливал цветы, то увидел красивый блокнот на столе у учителя.

- Я тоже хочу такой же, - подумал Вася и взял блокнот в руки. В этот момент в класс вошла учительница. Она посмотрела на Васю и сказала: «В этом блокноте я пишу имена тех ребят, которые хорошо себя вели целую неделю. А тебе он зачем? Ты же не сможешь им пользоваться». Вася положил блокнот на стол и вышел из класса. Ему было очень стыдно.

На следующее утро, когда ребята пришли в класс, на парте у Алочки лежали ее цветные карандаши, а у Васиной соседки по парте – пропавший ластик. Учительница взглянула на Васю и улыбнулась. Она все поняла. А в конце недели она записала в свой блокнот имя «Вася».

СКАЗКА ПРО ТО, КАК МАЛЬЧИК ДЕНИС БРАЛ ВЕЩИ БЕЗ СПРОСА

Однажды мальчик Дениска гулял со своими друзьями на детской площадке. Они как всегда весело играли все вместе. Сначала дети играли "в пятнашки", потом в "казаков-разбойников", а потом устали и присели поболтать. Болтали они, болтали, вдруг самая маленькая девочка Маша и говорит:

- А что это там в песочнице блестит?

- Наверное стекло, - сказал Денис.

- Или фантик, - сказал Максим.

- Или железная формочка, - сказала Катя.

Они так набегались, что вставать и идти к песочнице никому не хотелось. А Маша не поленилась и подошла. Она стала раскапывать песок и вдруг как закричит:

- Смотрите, смотрите, что я нашла!

Оказалось, что блестел там вовсе не фантик, не железо и не стекло, а красивый, маленький ключик.

- Ух ты! – ребята наперебой стали выхватывать его друг у друга. – Может быть он волшебный?

- А что им можно открыть?

- А где замок?

На кустах акации сидела огромная красивая бабочка. У нее были большие ажурные крылышки с красными и желтыми пятнышками, синими и розовыми полосочками, а по краю каждого крыла вспыхивали золотые искорки. Она посмотрела, как Маша аккуратно положила ключик в кармашек, довольно пошевелила усиками и, взмахнув крылышками, улетела.

Денису очень захотелось иметь точно такой же ключик, он перерыл всю песочницу, обошел всю площадку, даже в кусты залез, но второго такого ключика не было.

- Маш, отдай мне ключик, - начал канючить он. - Не отдам, - ответила Маша.

- Ну, зачем он тебе? – не успокаивался Денис. - А тебе зачем? – не сдавалась Маша.

- Мне он очень понравился – ответил Денис.

- Мне тоже, - не уступала Маша. – Я его нашла, значит, ключик мой! Так они долго-долго препирались, чуть не поссорились, но Катя

предложила поиграть в мячик, и они забыли про ключик.

Солнце поднялось высоко-высоко, стало жарко, и ребята сняли курточки. Когда Денис положил на скамейку свою куртку, то увидел, что рядом лежит Машина кофточка, в кармане которой поблескивает ключик. Денис оглянулся, не видит ли кто, схватил ключик и спрятал в своем кармане. Ребята ничего не заметили, а вот огромная черная бабочка, прятая в тени большого клена, довольно потеряла лапки и улетела прочь.

Наступило время обеда. Денис очень боялся, что Маша вспомнит про свою находку и начнет выяснять, куда же пропал ее красивый ключик. Но маленькая Маша заигралась и совсем забыла про него.

Вечером, когда Маша ложилась спать, в окно ее комнаты кто-то тихонько постучал. Сначала она испугалась и с головой спряталась под одеяло, но потом ей стало любопытно, кто же это там стучит, и она осторожно выглянула. За окном сидела восхитительная бабочка. Ее пестрые крылышки сверкали и переливались в свете луны, красные и желтые пятнышки светились в темноте, словно фонарики, а на кончиках ее усиков вспыхивали две золотые звездочки.

- Ой, - обрадовалась Маша и подбежала к окну. Бабочка влетела в форточку и опустилась на Машин пальчик, аккуратно сложив красивые крылышки. В комнате сразу стало светло.

- Здравствуй, Машенька! – мелодичным голосом сказала бабочка.

- Здравствуйте, - вежливо ответила Маша. Она была воспитанной девочкой. Но ей было так интересно, почему бабочка умеет разговаривать, что она не выдержала и сказала:

- А говорящих бабочек не бывает! Ты волшебная бабочка?

- Меня зовут Лионелла, я фея лесных цветов! – ответила бабочка.

- Ой, я еще никогда не видела настоящих фей, - обрадовалась Маша. – А что ты делаешь в городе?

- В моей волшебной стране случилась страшная беда! На нашей цветочной поляне жил Серебряный ручей. Он был очень-очень красивый и добрый. Серебряный ручей поил нас водой, умывал лепестки цветов, поливал нашу землю. Мы все были веселы и счастливы. Но однажды, когда солнце как всегда осветило нашу страну своим золотым светом, мы увидели, что Серебряный ручей исчез. Цветы начали вянуть, корни деревьев засыхали, листья с кустов облетали, трава желтела. Наша изумрудно-зеленая страна стала черной и пустой. Если я не найду Серебряный ручей, то никогда уже не зацветут у нас цветы, не

запоют птицы, не зашумит трава.

- А как же ты его найдешь? – расстроилась Маша.

- Уже много лет я летаю по миру. Однажды, в темном-темном лесу, на древней раскидистой ели я встретила старую мудрую сову. Когда я поведала ей свою печальную историю, она сказала мне, что Серебряный ручей похитила злая колдунья Гразелла, старая и страшная повелительница бурь. Она живет в старом черном лесу, на топком острове, посреди черного болота. Гразелла терпеть не может цветы, поэтому и украла у нас Серебряный ручей, чтобы наша Цветочная страна завяла. Гразелла спрятала его в своем черном подземном дворце, в глубокой темнице. На дверях темницы висит огромный страшный замок, открыть который можно только волшебным ключом. Ключ этот Гразелла спрятала в Ледяной скале за Холодным морем на далеком Севере.

Много долгих дней и ночей добиралась фея Лионелла до ледяной скалы. Когда ее крылышки совсем устали, она встретила диких гусей и рассказала им свою печальную историю.

- Забирайся в мои пух, - сказал возжак стаи. – Там тебе будет тепло и удобно. Мы отнесем тебя на берег Холодного моря. Так Лионелла и сделала. Гуси долетели с ней до самого Холодного моря.

- Ну вот, - сказал возжак. – Дальше нам нельзя. Но тебе могут помочь король Холодного моря, Белый медведь.

- Спасибо вам, гуси! – помахала крылышками Лионелла и полетела к Белому медведю. Цветочная фея рассказала ему про беду, которая случилась в ее стране.

- Забирайся ко мне на спину, да закутайся в мех, я отвезу тебя к пингвинам, они часто бывают у Ледяной скалы, - ответил ей Белый медведь.

Лионелла послушалась его и закуталась в мех на теплой медвежьей спине. Много дней и ночей шел Белый медведь по берегу Холодного моря. Наконец, однажды утром он сказал:

- Вот, добрая фея, смотри, там на льдине пингвины, они помогут тебе.

- Спасибо тебе, Белый медведь, - крикнула Лионелла и поспешила к пингвинам.

Пингвины очень удивились, они никогда в жизни не видели бабочек. Когда Лионелла рассказала им свою печальную историю, самый главный пингвин сказал:

- Конечно, мы знаем эту скалу. Забирайся ко мне в мех, пока твои крылышки совсем не замерзли, я отнесу тебя туда.

Целый день шел пингвин по огромной льдине. Наконец, далеко впереди показалась высокая ледяная скала. Издали она была похожа на горбатую старуху с клюкой. Белая глыба льда была припорошена снегом, а в глубине ее сверкал волшебный ключик:

- Вот он, вот он! – обрадовалась Лионелла. – Скоро я освобожу Серебряный ручей, и моя страна снова расцветет и станет еще прекрасней!

Она достала волшебную палочку, взмахнула ею и запела свое заклинание: Солобелла. Молобелла, Каричики, Мурипики! Лилия, ромашка, Василек и кашка, Клевер и мимоза, Лютики и роза, Трава-лебеда, Луна и звезда, Солнца лучик. Дайте мне ключик!

Ледяная скала треснула, постояла мгновение, а потом рассыпалась на миллион крохотных льдинок. Фея подняла упавший к ее ногам волшебный ключик и поспешила домой: на пингвине, на Белом медведе, на диком гусе она торопилась в свою страну.

Но злая колдунья узнала о том, что Лионелла забрала ключик и изменила заклинание. Теперь, чтобы ключик смог открыть темницу, в которой томился Серебряный ручей, маленькая девочка должна была взять этот ключик в правую руку и при свете луны произнести волшебное заклинание. Лионеле рассказал об этом теплый Южный ветер, который случайно услышал разговор слуг Гразеллы.

Цветочная фея как раз летела в это время над Машинным городом. Она увидела красивую девочку с красными бантиками и решила попросить ее о помощи. Лионелла спрятала ключик в песочнице, дождалась, пока Машенька его найдет, и улетела.

Когда Маша услышала эту волшебную историю, она очень обрадовалась, что может спасти целую волшебную страну.

- Я сейчас, крикнула она фее и начала искать в кармашке ключик. Но ключика там не было.

- Какого ужас, - расплакалась девочка. – Из-за меня погибнет Цветочная страна.

- Ты не виновата, - грустно ответила Лионелла. – Это я должна была не спускать глаз с ключика, но я так устала от долгого путешествия, что решила немного отдохнуть. Наверняка, это Гразелла украла ключик. Я видела несколько раз черную бабочку, которая летела вслед

за мною. Наверное, это она. Не переживай, я что-нибудь придумаю, - сказала Лионелла.

Утром Маша вышла во двор грустная-прегрустная.

- Ты чего такая печальная? – спросила Катя. Денис понял, что это из-за ключика, покраснел, но ничего не сказал. Красивый ключик лежал у него дома в коробочке с другими сокровищами. Там было настоящее увеличительное стекло, компас, старые сломанные часы и наклейка с машинкой.

Когда Маша рассказала ребятам про Цветочную страну, Денис схватился за голову и закричал:

- Это я виноват! Что я наделал! Простите меня! Зови скорее Цветочную фею. Я же не знал, я думал, что это просто красивый ключик! – и он побежал домой.

Когда красные от стыда Денис вернулся, фея уже сидела на краю песочницы:

- Вот, - прошептал Денис, протягивая Лионелле ключик.

- Хорошо, что ты все понял и вернул его, - сказала фея. – Никогда нельзя брать чужое без спроса. То, что тебе кажется мелочью, может оказаться очень важным для другого человека и причинить кому-то большое горе!

- Я понял, - потупился Денис. – Я больше никогда так не поступлю.

Простите меня, пожалуйста!

- Надеюсь, что еще не поздно, - сказала фея. – Теперь надо дождаться ночи и произнести волшебное заклинание. Пойдем, Машенька, нам надо подготовиться.

Как только взошла луна, Лионелла дала Маше ключик и велела повторять волшебные слова:

- Расступись, черный лес,

Возродись страна чудес!

Гули, мули, парабеллы,

Снять заклятие Гразеллы!

Ключик сверкнул и окрасился в золотой цвет.

- Подействовало, - обрадовалась Лионелла. – Прощай, Машенька!

Спасибо тебе большое. Обязательно передай Денису, чтобы он никогда больше так не делал, иначе злая Гразелла может уничтожить мою страну!

- Хорошо, прощай! – помахала ей рукой Машенька.

Фея летела через черный лес, над черным болотом и, наконец, добралась до топкого острова. Ночь еще не закончилась, и злая Гразелла спала в своем дворце. Осторожно подкралась Лионелла к темнице, где высохал Серебряный ручей, вставила в замок волшебный ключик и прошептала:

Тараган-бараган, Ветры, бури, ураган, Надо мною замрите, Темницу отворите!

В тот же миг темница открылась, и Серебряный ручей вырвался на свободу.

- Лионелла, это ты! Как я рад!

- Скорее, бежим, пока не наступило утро, а не то Гразелла проснется и нам не сдобровать!

Они торопились через леса, поля и горы, и, наконец, добежали до Цветочной страны.

Серебряный ручей погладил высохшие цветы, и они подняли свои головки. Он брызнул на увядшие листья деревьев, и они стали свежими и изумрудными. Ручей пробежал по черной траве, и она снова поднялась и зазеленела. Над Цветочной страной зазвенели птичьи голоса, заиграло теплое солнышко и запорхали бабочки. Под голубым небом снова зацвел всеми красками пестрый цветочный ковер.

Лионелла окружила свою страну волшебным заклятием, чтобы злая колдунья никогда больше не смогла украсть Серебряный ручей.

А мальчик Дениска с тех пор никогда больше не брал без спроса чужие вещи. Он навсегда запомнил, что даже самая обычная безделушка, взятая без разрешения, может стать причиной большого горя.

