

**КЛАССНЫЙ ЧАС**  
**« МАНДАЛА – ТЕХНОЛОГИЯ –**  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ**  
**ВНУТРЕННЕГО МИРА»**



Цели классного часа:

- изучение слова «мандала»;
- изучение взаимоотношений детей в классе (создание коллективной композиции - мандалы);
- изучение социальной ситуации развития (социометрия);
- развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

Образовательная: расширение знаний о Мандале, их создание.

Развивающая: развитие логического и образного мышления, воображения, фантазии, творческой активности.

Воспитательная: воспитание самостоятельности, эстетического вкуса, трудолюбия, интереса к предмету, умения организовать рабочее пространство.

План классного часа

Приветствие

Видеоролик «Мандала – симметрия красоты»

Ознакомительная беседа

Презентация «Мандала»

Видеоролик «Танец Мандала»

Роспись Мандалы

Рефлексия

Ход классного часа

Видеоролик «Мандала – симметрия красоты».

Итак, мы посмотрели с вами видеоролик, увидели цветные, красивые, завораживающие орнаменты в круге с симметричным геометрическим узором в круге, в квадрате, который имеет специальное название – мандала.

Мандала — это графическое изображение круга, это картина, составленная с помощью цветной геометрии.

Мáндала («круг», «диск») – сакральный символ, используемый при медитациях в буддизме, ритуальный предмет.

МАНДАЛА на древнем индийском языке обозначает мистический круг взаимосвязи духовных и материальных энергий вселенной или по-другому цветок жизни. Мандала была придумана примерно 3000 лет назад монахами на севере Индии.

Мандала символизирует сферу обитания божеств, чистые земли будд.

В принципе, мандала — это геометрический символ сложной структуры, который интерпретируется как модель вселенной, «карта космоса».

Типичная форма — внешний круг, вписанный в него квадрат, в который вписан внутренний круг, имеет сегменты или имеет форму лотоса.

Мандалы на первый взгляд очень простые ничем не примечательные рисунки. Такое может показаться только при беглом взгляде на них. Но если прикоснуться к этой божественной тайне и научиться рассчитывать и раскрашивать мандалы для исцеления или для создания Мира и Гармонии в семье или для других целей, понимаешь, что это целая наука – огромная, глубокая, где много неизведанного и прекрасного.

Мандалы могут быть как двумерными, изображенными на плоскости, так и объёмными, рельефными. Их вышивают на ткани, рисуют на песке, выполняют цветными порошками и делают из металла, камня, дерева.

Танец также является графическим выражением, с помощью активных движений которого описываются различные геометрические фигуры: восьмёрки, различные линии, круги и т.д. Рисунок храмового танца имеет форму мандалы. В храмовых танцах каждое движение имеет свой определённый смысл, это язык, с помощью которого танцоры общаются с Высшим Я, с Богом. Это своеобразный и очень красивый вид духовной практики. Сам танец выстроен по принципу "цветка жизни". Спирали и волны, которые исполняются во время танца, дают направление энергии, а круги соединяют движения в одно целое. Танцевальные позиции иногда повторяют сложные асаны йоги, чередуя динамические движения и позы полного покоя. Давайте мы с вами посмотрим видеоролик с танцем Мандалы.

Видеоролик «Танец Мандалы»

Рисование мандалы способствует формированию определённого эмоционального, физиологического и психологического состояния; развивает пространственное восприятие, внимание, зрительно-моторную координацию и мелкую моторику.

Сейчас, находясь под впечатлением увиденного, мы попробуем создать одну мандалу, в котором отразятся все ваше внутреннее состояние, улучшит настроение и увеличат положительные эмоции.

(Предложить учащимся сесть кругом и приступить к рисованию мандалы. Включается релакс-музыка).

На создание мандалы уходит 10-15 минут.

Вопросы к детям:

1. Что тебе понравилось больше всего делать на занятии?

2. Что ты чувствовал, когда изображал мандалу?
3. Почему ты нарисовал часть мандалы с краю, в центре?
4. Какой цвет больше нравится, почему? И т.д.

Ответы учеников помогут психологу:

- выявить настоящего лидера (он рисует в центре);
- творческую личность с фантазией (рисует необычные и яркие узоры);
- обнаружить детей, выпадающие из коллектива (рисует с краю маленькие неприметные узоры);
- определить, насколько сплочен и организован коллектив (если мандала получилась цельная, единая, то коллектив сплочен, хорошо организован, общаются друг с другом для достижения общей цели).

### Рефлексия

Понравилось ли вам занятие?

Что сегодня вы узнали нового?

Чему научились?

(Ответы учащихся).

Действительно, ребята, сегодня мы с вами узнали много интересного о мандале. Надеюсь, вам понравилась эта работа и на следующем занятии попробуем нарисовать свою собственную мандалу. А я желаю вам творческих успехов и благодарю за внимание.